



Comunicación 3

Libro de Actividades



Rosa Vásquez Siesquén





Comunicación

Libro de Actividades

3

Rosa Vásquez Siesquén

The logo for 'mega EDITORES S.A.C.' features a stylized grey bird-like icon above the word 'mega' in a bold, lowercase, orange font. Below 'mega' are the words 'EDITORES' and 'S.A.C.' in a smaller, black, uppercase font.



Me llamo:
.....
.....



Curso el 3er. grado y mi sección es:

Mi colegio es :

Mi profesor(a) se llama:

Vivo en:

Y mi número de teléfono es :
.....



EVALUACIÓN DE ENTRADA

Nombres y apellidos: _____

Centro Educativo: _____

3er. grado – sección: _____

DÍA / MES / AÑO

NOTA

El olluquito con charqui

El olluquito con charqui es uno de los platos más representativos de la culinaria peruana, por el simple hecho de que sus dos principales ingredientes olluquito y charqui son exclusivamente peruanos.

El olluco es un tubérculo que crece en los Andes y fue "domesticado" por los antiguos peruanos en la época precolombina; el charqui tiene una historia similar, el charqui es carne seca de llama, animal también oriundo del Perú, y una de las pocas carnes que utilizaban los antiguos habitantes de este país, el charqui tiene un proceso de precocción y salazón para que perdure mucho tiempo sin refrigerar. Así es como estos dos ingredientes precolombinos se unen para dar a luz un platillo con mucha tradición y sabor de la tan prestigiosa gastronomía peruana.

• **Marca el número que relaciona la palabra y su significado.**

- | | | |
|--------------|--------------------------|----------------------------|
| 1. Culinaria | <input type="checkbox"/> | Tubérculo andino. |
| 2. Charqui | <input type="checkbox"/> | Acción de cocer o cocinar. |
| 3. Olluco | <input type="checkbox"/> | Carne seca de llama. |
| 4. Cocción | <input type="checkbox"/> | Arte de cocinar. |

• **Subraya la respuesta correcta.**

1. El olluco crece en:
- a) la costa peruana. b) la montaña. c) los Andes.
2. ¿Para qué se sala y cocina el charqui?
- a) Para que se pueda conservar sin refrigeración.
b) Para que se cocine fácilmente.
c) Para que la carne no sea muy dura.

3. El texto afirma que el olluco:

a) es un plato costeño.

c) es salado.

b) fue cultivado desde la antigüedad.

4. De la llama se afirma:

a) es oriunda del Perú.

b) su carne es comestible.

c) Todas son correctas.

5. El propósito de este texto es:

a) investigar.

b) informar.

c) convencernos

6. Este texto puede aparecer en:

a) un libro de geografía.

b) un libro de ciencias.

c) un libro de cocina.

• **Escribe el nombre de tres tubérculos.**

1.

2.

3.

• **Marca con X el sinónimo de la palabra que aparece destacada en la oración.**

1. El charqui tiene una historia **similar**.

opuesta

sorprendente

semejante.

2. El charqui es carne **seca**.

blanda

deshidratada

fresca

• **Escribe dos adjetivos para cada palabra.**

Olluco:

Charqui:

• **Rodea los sustantivos que aparecen en cada oración.**

1. El ollucito con charqui es un plato delicioso.

2. La llama es un animal oriundo del Perú.

• **Completa cada oración escribiendo el verbo que corresponda.**

1. Rebeca, en una ollita, ollucito con charqui.

2. El olluco en los Andes.

Presentación



Queridos niños y niñas:

Este libro de actividades es un material de apoyo para la enseñanza de Comunicación. No sustituye el trabajo con el libro *Divertipalabras*, sino que ofrece más opciones didácticas para favorecer el desarrollo de los estudiantes como usuarios eficaces del lenguaje oral y escrito, pues el objetivo principal es respetar y propiciar el proceso de aprendizaje natural de la comunicación humana.

Las actividades de este libro se relacionan de manera armoniosa con los temas de las unidades propuestas en el libro *Divertipalabras*. Se refuerza la comprensión lectora, la escritura como expresión del pensamiento, la gramática y la ortografía como sustento de la reflexión y formalización de una correcta expresión. Las actividades finales de cada unidad se orientan al desarrollo de estrategias para la producción de textos con propósitos comunicativos funcionales, y también al análisis y conocimiento de las características de forma y uso del lenguaje escrito.

Es importante considerar que el orden de presentación de los temas va de lo más sencillo a lo más complejo. Pero, será el maestro quien decida la secuencia adecuada, de acuerdo con las características y necesidades del grupo.

LA EDITORIAL

Índice

UNIDAD

1

UNIDAD

2

UNIDAD

3

UNIDAD

4

UNIDAD

5

UNIDAD

6

UNIDAD

7

UNIDAD

8

UNIDAD

9

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS			SE COMUNICA ORALMENTE
Estrategia de Lectura	Leo y comprendo	Razonamiento verbal	Escucho y me expreso
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es mi propósito de lectura? 8 	<ul style="list-style-type: none"> Nuestra amiga Paquita 10 Fomentar valores en las familias 26 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo buscar palabras en el diccionario? 14 	<ul style="list-style-type: none"> El noticiero 16
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura externa de un texto 36 	<ul style="list-style-type: none"> Lo más dulce de la Tierra 38 Entre la libertad y el placer de volar 54 	<ul style="list-style-type: none"> Las acepciones 42 	<ul style="list-style-type: none"> Los trabalenguas 44
<ul style="list-style-type: none"> Predecir desde el inicio 64 	<ul style="list-style-type: none"> Justina 66 Carta de Oceanfa 82 	<ul style="list-style-type: none"> La coherencia 70 	<ul style="list-style-type: none"> La declamación 72
<ul style="list-style-type: none"> Deducir el significado de las palabras por el contexto 92 	<ul style="list-style-type: none"> Dejar secar la ira 94 Grandes padres 108 	<ul style="list-style-type: none"> Los referentes 98 	<ul style="list-style-type: none"> La exposición 100
<ul style="list-style-type: none"> Hacer conexiones 118 	<ul style="list-style-type: none"> El origen del día y la noche 120 Mi tierra 136 	<ul style="list-style-type: none"> Conectores de secuencia y adición 124 	<ul style="list-style-type: none"> La leyenda 126
<ul style="list-style-type: none"> Buscar el tema de un texto 146 	<ul style="list-style-type: none"> La reina del papagayo 148 ¿Cómo eran nuestros libertadores 164 	<ul style="list-style-type: none"> Hiperónimos e hipónimos 152 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de un lugar 154
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las ideas principales 174 	<ul style="list-style-type: none"> Mieloso y el pintor 176 Manual de instrucciones 192 	<ul style="list-style-type: none"> Sustitución léxica 180 	<ul style="list-style-type: none"> Juego de roles 182
<ul style="list-style-type: none"> Reorganizar las ideas del texto 202 	<ul style="list-style-type: none"> El lobo y la cigüeña 204 Casi como dos gotas de agua 220 	<ul style="list-style-type: none"> Conectores de causa y consecuencia 208 	<ul style="list-style-type: none"> Los chistes 210
<ul style="list-style-type: none"> Leer entre líneas 230 	<ul style="list-style-type: none"> La noche santa 232 Sentimientos navideños 247 	<ul style="list-style-type: none"> La clasificación 236 	<ul style="list-style-type: none"> Los villancicos 238

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS				EXTENSIÓN	
Comprendo mi lengua	Escribo bien	Estrategia de escritura	Elaboro textos	Lectura PISA	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación y sus clases 18 La oración y sus clases 20 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del punto y la mayúscula 22 Palabras con mb, mp, nv 24 	<ul style="list-style-type: none"> Razones para escribir 28 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una noticia 29 	<ul style="list-style-type: none"> Uno de cuatro niños peruanos trabaja 31 	<ul style="list-style-type: none"> La responsabilidad 34
<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo 46 Accidentes del sustantivo 48 	<ul style="list-style-type: none"> La sílaba 50 Signos de interrogación y de exclamación 52 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el destinatario 56 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un diálogo 57 	<ul style="list-style-type: none"> En una sociedad para todos y todas nadie debe quedar afuera 59 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustre peruano 62
<ul style="list-style-type: none"> El artículo 74 El adjetivo calificativo 76 	<ul style="list-style-type: none"> El acento 78 Diptongo e hiato 80 	<ul style="list-style-type: none"> Generar ideas 84 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una carta 85 	<ul style="list-style-type: none"> Papa a la huancaína 87 	<ul style="list-style-type: none"> El león y la cabra 90
<ul style="list-style-type: none"> Concordancia entre sustantivo y adjetivo 102 Adjetivos posesivos 104 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras agudas 106 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar las ideas 110 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un tríptico 111 	<ul style="list-style-type: none"> La llegada a la luna 113 	<ul style="list-style-type: none"> Los dos reyes 116
<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos demostrativos 128 Pronombre personal 130 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras graves 132 La coma 134 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir párrafos 138 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una narración 139 	<ul style="list-style-type: none"> Riquezas del Perú 141 	<ul style="list-style-type: none"> La naturaleza también se enoja 144
<ul style="list-style-type: none"> El verbo y sus tiempos 156 El verbo: número y persona 158 	<ul style="list-style-type: none"> Los dos puntos 160 Tildación de palabras 162 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir párrafos narrativos 166 	<ul style="list-style-type: none"> Describir a una persona 167 	<ul style="list-style-type: none"> Lima: nuestra capital 169 	<ul style="list-style-type: none"> Los eucaliptos 172
<ul style="list-style-type: none"> Conjugación del verbo 184 La oración bimembre 186 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la g 188 Uso de la j 190 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir párrafos descriptivos 194 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un texto instructivo 195 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de los alimentos 197 	<ul style="list-style-type: none"> La osa amorosa 200
<ul style="list-style-type: none"> El sujeto: núcleo y clases 212 Estructura del sujeto 214 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la b 216 Uso de la v 218 	<ul style="list-style-type: none"> Revisar lo escrito 222 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una fábula 223 	<ul style="list-style-type: none"> Aviso de pérdida de perro 225 	<ul style="list-style-type: none"> Fábula de la lechera 228
<ul style="list-style-type: none"> Concordancia entre sujeto y verbo 240 Núcleo y clases de predicado 241 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la z 243 Uso de la c 245 	<ul style="list-style-type: none"> Editar un texto 249 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un acróstico 250 	<ul style="list-style-type: none"> Navidad de Jesús 252 	<ul style="list-style-type: none"> Navidad andina 254

¿Cuál es mi propósito de lectura?

- Lee atentamente.

Una estrategia que te ayudará a comprender mejor un texto es **establecer tu propósito al leer**: ¿para qué voy a leer? Saber para qué lees te permitirá tener un objetivo y plantear estrategias para su comprensión.

Los propósitos de una lectura pueden ser: entretener, aprender, investigar sobre un tema, obtener información precisa, exponer un trabajo, seguir instrucciones, registrar experiencias, relacionarme con otros, etc.

- Escribe qué leerías para lograr cada propósito de lectura.

- Para disfrutar y entretenerme.
- Para preparar un rico postre.
- Para informarte sobre los incas.

- Escribe el número que corresponda a cada texto según su propósito de lectura.

1. Seguir instrucciones 2. Exponer un trabajo 3. Relacionarme con otros

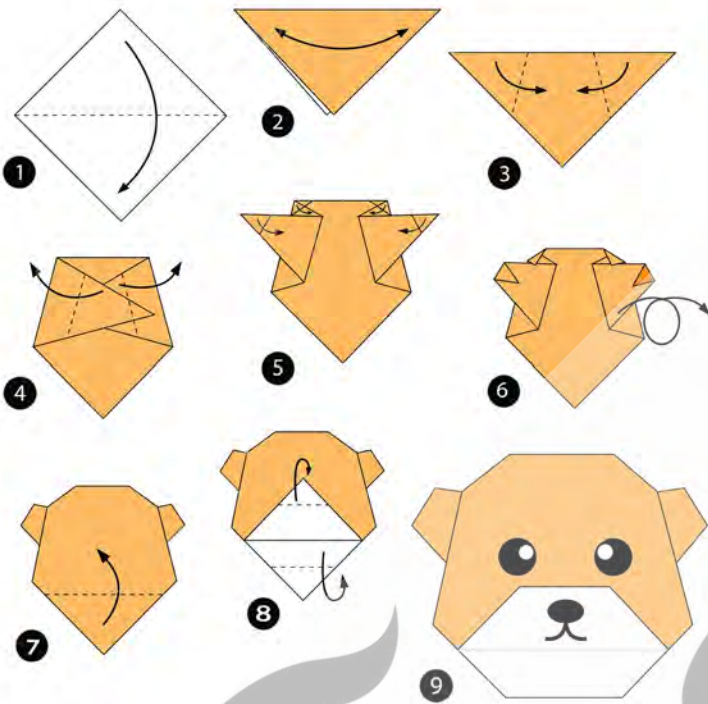
Mi nombre es Dalia Rosas Ruiz, nací el día 3 de abril de 2006, en Oxapampa, departamento de Pasco. Mis padres son Martín Rosas y Nelly Ruiz. Los dos son maestros y enseñan en una escuela de mi ciudad. Tengo dos hermanos. El mayor es Manuel de 11 años y el menor se llama Julián de 5 años.

Asistí al nido a los 3 años y a los 6 ingresé a la Escuela Primaria 3028. Me gusta participar en obras de teatro, cantos y juegos.

- Elige el papel de regalo y corta lo que necesites.
- Coloca el regalo boca abajo sobre el papel.
- Cubre el regalo doblando dos extremos del papel.
- Pega los dobleces con cinta adhesiva.
- Dobla los lados que faltan.
- Da vuelta el paquete y pega la cinta y una tarjeta.

- Escribe el propósito por el que leerías estos textos.

Texto 1



Texto 2



Texto 3

El Noticón, 22 de abril de 2016

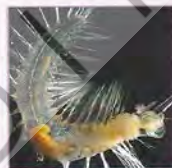
Descubren un gusano sorprendente

Los científicos descubrieron un gusano que lanza bombas fluorescentes de color verde cuando está en peligro.

Las profundidades del mar no son ni oscuras ni solitarias como pensábamos. Con submarinos especiales, los científicos recorren el fondo del océano. Así descubrieron que allí habitan algunos animales que tienen luz propia.

Este año, los científicos hallaron un animalito muy extraño. Lo llamaron bombardero verde porque produce unas esferas de color verde, que brillan cuando se desprenden de su cuerpo. De ese modo distrae a los animales que

quieren atacarlo y puede escaparse.



El bombardero verde.

Texto 4



Nuestra amiga Paquita

Afianzo mi vocabulario



- **Descubre** la palabra que corresponda a cada significado escribiendo las vocales que faltan.

T R C

Habilidad adquirida en un oficio u arte.

P R M S

Consentimiento para hacer o decir una cosa.

N F D R

Causar disgusto, ira

G P

Persona de aspecto agradable.

N C N T

Que no daña ni ofende.

P R S T R

Dar algo a alguien, a condición que lo devuelva.

- **Lee** cada oración y **deduce** el significado de la palabra o frase resaltada. Luego, **escribelo** con tus propias palabras.

Paquita también hacía **cumplidos** a los demás.

"Si una niña había **faltado** a clase sería porque..."

Tampoco le gustaba que se **metieran con ella**.

Si alguien la molestaba, Paquita no le **prestaba atención**.

Identifico



- **Subraya la respuesta correcta.**

- ¿Qué cualidad caracterizaba a Paquita?
 - Sabía hacer muchos amigos.
 - Era muy hermosa.
 - Conversaba a cada momento.
 - Molestaba a todos.
- ¿Por qué Paquita era muy querida por los demás?
 - Era guapa.
 - Era inteligente.
 - Tenía un truco.
 - Hacía las tareas de los demás.
- ¿En qué consistía el truco de Paquita?
 - Mentía a todos.
 - Elogiaba el esfuerzo de las demás.
 - Daba regalos a todas.
 - Culpaba a las demás.
- ¿Qué molestaba a Paquita?
 - Que le cogieran sus cosas sin su permiso.
 - Que le fastidiaran por sus largas trenzas.
 - Que su mamá la acompañara al colegio.
 - A y B son correctas.
- ¿Qué hacía Paquita cuando la molestaban?
 - Pedía que no la molestaran.
 - Pedía ayuda a su maestra.
 - No les hacía caso.
 - Todas son correctas.

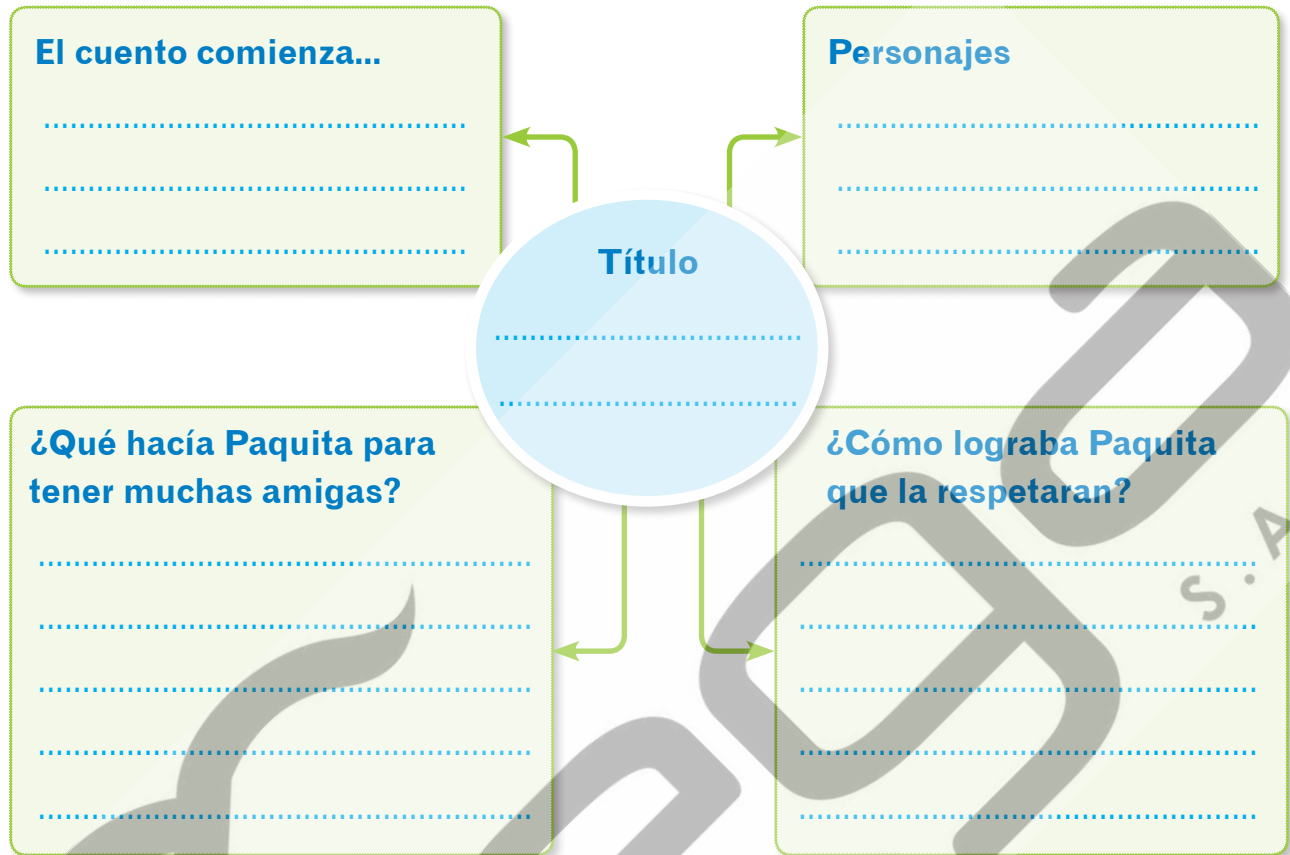
- **Escribe lo que Paquita hacía o decía en las situaciones indicadas.**

Situaciones	Respuestas
Siempre que veía a un conocido	
Cuando alguien le cogía sus cosas sin permiso.	
Cuando se burlaban de sus trenzas.	

Reorganizo



- Completa el esquema.



Infiero



- Escribe las cualidades de Paquita.



- Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?

a) Convencer de ayudar.

b) Informar acerca de vivir juntos.

c) Destacar el valor de la amabilidad.

e) Indicar cómo se debe estudiar.

2. ¿De qué trata el texto?

a) El trabajo de Paquita.

c) El respeto familiar.

b) Vivir en paz con los demás.

e) El compañerismo de Paquita.

3. ¿Qué valor destaca este relato?

a) La amistad.

b) El trabajo.

c) El amor.

e) El egoísmo.

4. ¿Cuál el mensaje del texto?

a) Que debemos cultivar la amistad.

b) Que es importante tener pocos pero verdaderos amigos.

c) Que ser amigos no significa soportar todo.

d) Que al final aprendemos todos a soportarnos.

Reflexiono



- Piensa y opina.

¿Por qué debemos ser amables con las personas?

.....

.....

¿Qué cosas has aprendido a compartir con tus amigos?

.....

.....

¿Qué no debes permitir de tus amigos(as)? Pinta los carteles y explica por qué.

apodos

bromas pesadas

felicitaciones

insultos

Me evalúo



- Marca con X tu respuesta.

Criterios	Sí	No
• ¿Leí el título del cuento y pensé sobre qué trataría?		
• ¿Deduje el significado de palabras nuevas?		
• ¿Me fue fácil identificar el tema y mensaje del relato?		
• ¿Reconocí las características de una buena amistad?		

¿Cómo buscar palabras en el diccionario?

- Lee el siguiente texto y subraya todas las palabras escritas en plural.



Hace mucho tiempo, había en Gran Bretaña un rey muy famoso llamado Uther, y cuando murió, todos los reyes y príncipes de los alrededores empezaron a pelearse por el reino.

Pero, el rey Uther había dejado un hijo llamado Arturo, que era el verdadero heredero del reino, y nadie lo sabía.

Este hijo, aún muy pequeño, había sido secuestrado por el sabio Merlín, que tenía miedo de que los gobernantes envidiosos y perversos le hiciesen daño y lo había llevado a la casa de unos nobles caballeros.

- Escribe las palabras que subrayaste pero en la forma que las debes buscar en el diccionario.

.....

.....

.....

.....

- Rodea el verbo de cada oración y escribe dentro del recuadro la forma como lo encontrarás en el diccionario.

1) Con estos zapatos caminamos más rápido.

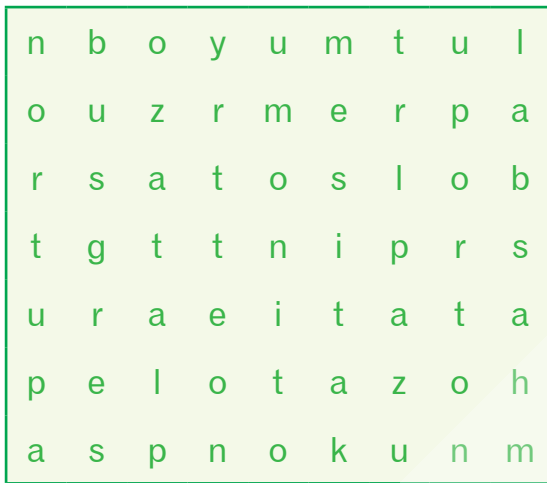
2) La isla estaba llena de tesoros enterrados.

3) Esa música sirve de despertador.

4) No salgas apurado.

5) Raúl tiene poco dinero en su bolsillo.

- Busca en la sopa de letras palabras derivadas y luego escribe en los espacios en blanco de qué palabra se han derivado.



Estas palabras derivadas deben buscarse en el diccionario con la siguiente forma:

.....
.....
.....

- Observa el término resaltado en cada oración y subraya la palabra que hallarás en el diccionario.

1. Mario reunió a sus **amigos** en la sala de su casa.

- a) amiga b) amigas c) amigo

2. Una vez que Julián **volvió** a casa, se puso a estudiar.

- b) volvieron b) volver c) vuelve

3. Rocío tomó en sus manos aquellas flores **bellísimas**.

- a) bella b) bellísima c) embellecida

4. Las **psicólogas** reunieron a todos los profesores.

- a) psicólogas b) psicología c) psicólogo

5. **Pintaron** toda la fachada de su casa.

- a) pintas b) pintar c) pintarás

- Escribe la palabra que debes buscar en el diccionario para encontrar el significado de los términos indicados.

Toallas

Pobres

Sombrerote

Peces

Aviones

Aprendemos

Llamaban

Correas

El noticiero



Antes de escuchar:



- ¿Qué hechos pueden ser noticia en tu colegio?
- ¿Qué opinión tienes de los noticieros en la actualidad?
- ¿Crees que un noticiero escolar es necesario?
¿Por qué?

Escucho

- **Escucha** y **ve** con atención el video.
- **Identifica** los hechos narrados.
- **Respetas** a tus compañeros(as) manteniendo silencio.

Identifico y organizo

- **Escribe** el título de los temas tratados en las noticias según el orden en que se presentaron.



- **Escribe** el número de la noticia al que corresponda cada uno de estos datos.

- () Hasta el 2016, las empresas mineras informales tienen plazo para formalizarse.
- () Los productos transgénicos son baratos, lo caro es curar el daño que producen.
- () Ella ocupó el sillón municipal de su pueblo y fue ministra por un día.
- () Nadie condena la actitud del dictador sirio.
- () Los productos transgénicos dañan la salud y al planeta.
- () 53 000 hectáreas de terreno se han destruido en el Perú.

- **Completa** los espacios en blanco con la información de las noticias.

1. Los mineros informales podrán formalizarse hasta el año Esto significa que por más de un año no tendrán ningún control en el cuidado del
2. Un pequeño de años dio una charla llamada: “.....” aquí habló sobre el daño que nos causan los alimentos
3. En hay 6 millones de y que sufren las consecuencias de la guerra. Por esto, 3 500 menores de 11 años han cruzado la sin sus
4. Una adolescente cisjordana asumió el Ministerio de En el día de su cumpleaños número tuvo la oportunidad de escribir una carta a la

Infiero

- **Une con una línea** la idea con la imagen a la que corresponda.



Los productos orgánicos no dañan la salud.



Pidió brindar mayor poder político a la juventud.



Desprotección y explotación de niños causa la guerra.



La minería informal daña el medio ambiente.

Reflexiono

- **Piensa y opina.**

1. ¿Cuál de las dos noticias que afectan al medio ambiente te parece más perjudicial? Explica por qué.

.....

2. ¿Qué sentimiento te produjo la noticia sobre la guerra civil en Siria?

.....

La comunicación y sus clases

- **Escribe** cómo se comunican estas personas que aparecen en las imágenes.













- **Lee** estos actos de comunicación y **clasifícalos** escribiendo, dentro del recuadro, el número que le corresponda.

1. Comunicación verbal

- Una charla
- El sonido del claxon
- Sacar la lengua
- Una señal de tráfico
- Un periódico
- Entonar una canción
- Decir "sí" con la cabeza
- Un guiño

2. Comunicación no verbal

- Una llamada telefónica
- Caricias de mamá
- Un menú en la pizarra
- Una carita feliz en un examen
- Color verde del semáforo
- Una exposición en clase
- Sonido de la sirena del patrullero
- Un correo electrónico

- **Escribe** la clase de comunicación que representa cada imagen: verbal o no verbal.









- **Completa** cada expresión que alude a una comunicación no verbal.

Llevar una escarapela en el pecho significa que se rinde homenaje a la

El árbitro muestra una tarjeta roja a un jugador; expresa

El sonido de la sirena de un carro de bomberos indica que hay un

La tierna caricia de una madre a su bebé refleja

- **Escribe** cómo harías para comunicarte en estas situaciones; luego **indica**, la clase de comunicación a la que recurrirías.

	¿Cómo te comunicarías?	Clase de comunicación
Estás con faringitis y no puedes hablar. ¿Cómo harías para decir a tu mamá que te compre un libro?		
Te hallas en una avenida y deseas saludar a un amigo que está en la acera de enfrente.		
Estás solo en una isla, después de un naufragio. No tienes medios de comunicación.		

La oración y sus clases

- Une con una línea y forma oraciones.

Varios Presidentes ●	● película de suspenso!
¿Cuántas veces ●	● llegaron a Perú.
Por favor, dame ●	● porque ganó la copa.
¡Qué interesante ●	● has viajado a Ica?
Está muy alegre ●	● ese saco azul.

- Clasifica estas oraciones según la intención que expresan.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Ella tiene una bella casa. | 5. ¿Cómo qué no vendrá? |
| 2. No cruces sin mirar. | 6. ¡Qué árbol tan alto! |
| 3. ¡Cuántos libros hay aquí! | 7. Aquí está mi amigo. |
| 4. ¿Por qué te callaste? | 8. Te pido que me ayudes. |

Oraciones enunciativas	Oraciones interrogativas	Oraciones exclamativas	Oraciones imperativas

- Transforma cada oración propuesta a enunciativa.

- ¿Se habrá quedado dormido?
- ¡Hoy ya saldrá del hospital!
- ¿Has comprado leche?
- ¿Tomó despacio el agua?

- **Crea y escribe** una oración, la cual puede ser expresada por los personajes que aparecen en la imagen.



- **Escribe** las oraciones que creaste en el ejercicio anterior e **identifica** su clase.

Posibles respuestas

Clase de oración

1.
2.
3.
4.
5.
6.

-
-
-
-
-
-

Uso del punto y la mayúscula

- Lee atentamente este texto.

Destruyendo al prójimo

Este relato de Malba Tahan ilustra los peligros de la palabra: una mujer pregonaba que su vecino era un ladrón, por eso el muchacho acabó preso. Después, descubrieron que era inocente; lo soltaron y él procesó a la mujer.

–Hacer unos comentarios no es algo tan grave –dijo ella al juez.

–De acuerdo –respondió el magistrado–. Hoy, en su casa, escriba todo lo que habló mal sobre el joven, después pique el papel y vaya tirando los trocitos por el camino. Mañana, vuelva para escuchar la sentencia.

La mujer obedeció y volvió al día siguiente.

–Será perdonada si me entrega los pedazos de papel que tiró ayer. En caso contrario, será condenada a un año de prisión –declaró el magistrado.

–Pero, ¡eso es imposible! ¡El viento ya ha dispersado todo!

–Exacto, un simple comentario puede ser esparcido por el viento, destruir el honor de un hombre y después es imposible arreglar el mal ya hecho.

Y envió a la mujer a la cárcel.

1. Marca el texto según esta clave.

▲ punto y seguido ● punto y aparte ■ punto final

2. Contesta.

Se usa el punto y seguido (▲) para

Se usa el punto y aparte (●) para

Se usa el punto final (■) para

3. ¿Cuántos tipos de punto hallaste en el texto?

Punto y aparte cuatro cinco seis

Punto y seguido tres cuatro cinco

Punto final uno dos tres

- **Une** con una línea el caso de uso de mayúscula con el texto que corresponda.

Malba Tahan ilustra los peligros de la palabra.

• Después de un punto.

Mañana, vuelva para escuchar la sentencia.

• Al comienzo de un escrito.

Este relato de Malba Tahan ilustra los peligros de la palabra.

• En nombres propios de personas.

- **Copia** cada oración respetando el uso correcto de la letra inicial mayúscula.

1. mi amigo luis y yo fuimos a ica.

.....

2. fray martín es el santo de la escoba.

.....

- **Lee** las siguientes oraciones y **cópialas** formando dos párrafos de acuerdo al tema. **Coloca** los puntos seguidos y el punto aparte donde corresponda.

- Mientras que a Blanca le gustan los relatos fantásticos.
- Tiene una exposición de arte para el mes de julio.
- Bruno y Blanca leen cada uno su libro de lectura.
- Por ello, trabaja con bastante dedicación.
- Bruno lee uno de aventuras.
- Carolina pinta hermosos cuadros.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Palabras con -mb, -nv y -mp

- Descubre en la sopa de letras palabras con -mb, -nv y -mp.

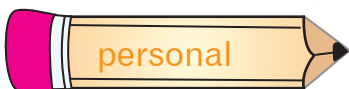
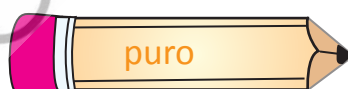


-mp

-mb

-nv

- Escribe las palabras antónimas con -mp que correspondan.



- Escribe debajo de cada dibujo el nombre con **-mb**, **-nv**, o **-mp** que corresponda.



Que inventa.



Juguete de madera.



Aparato usado para llamar o avisar.

- Completa las oraciones con **-mp**, **-mb** y **-nv**.

- El tra.....ía aso.....ró a los transeúntes.
- Ese co.....ento abrirá sus puertas en novie.....re.
- Tie.....la al ver so.....ras en la noche.
- Co.....ró la patente de un nuevo i.....ento.
- Por co.....asivo, lo i.....estigán por có.....lice.
- Tiene la costu.....re de dar la bie.....enida.

- Escribe una oración que emplee las palabras propuestas.

invitar – empanada

enviar – legumbres

envasar – embudo

Menores piden fomentar valores en las familias

- Ordena los grupos de sílabas y forma una palabra. Luego, escríbela junto al significado que le corresponda.

mor – dial – pri	ce – so – ac	dad – pu – ni – im
ro – fo	rrup – co – ción	mi – in – fa – tra – liar

- Falta de castigo.
- Muy importante.
- Dentro de la familia.
- Debate sobre asuntos de interés ante un auditorio.
- Acercamiento a algo.
- Utilización de las funciones de un cargo en provecho propio.



- Marca con X el significado que tiene la palabra destacada en cada oración.

Fomentar una cultura de la denuncia en la escuela.

Combatir los problemas desde el fondo.

Denuncia

- Notificar a la autoridad mediante un documento.
- Declaración pública de algo injusto o ilegal.

Fondo

- Parte principal y esencial de algo.
- Parte inferior de una cosa.

- Contesta según lo que informa la noticia.

¿Qué ocurrió?

¿A quién o a quiénes?

¿Cuándo sucedió?

¿Dónde sucedió?

- **Relaciona los datos de la noticia.**

Veinticuatro delegados



Dos mil setecientos treinta



“Los niños y las niñas”



Red por la Infancia y la Adolescencia



Michelle Contreras



- Organizador del foro

- Representante de niños y niñas

- Departamentos del país

- Número total de participantes

- Nombre del foro

- **Rodea Sí o No** según correspondan o no a las conclusiones del foro infantil leídas en la noticia.

Fomentar la buena comunicación entre padres e hijos.

Sí No

Promover la lectura tanto en los niños como en los padres.

Sí No

Contar con espacios para jugar libres de los adultos.

Sí No

Vivir sin discriminación ni violencia

Sí No

- **Infiere la causa del siguiente hecho.**

Se organizó un foro infantil.

porque

.....

.....

- **Subraya:** Cuando los niños y niñas piden que “se debe fomentar una cultura de la denuncia en las escuelas” lo que están solicitando es que:

a) los estudiantes se aprendan a callar.

b) se enseñe a los estudiantes a comunicar si algo no va bien.

c) los alumnos sean libres para protestar aún sin razón.

d) los niños y niñas tengan espacios para hablar entre ellos.

- **Contesta:** ¿Crees que a los niños y niñas les gusta tener una buena comunicación con sus padres? ¿Por qué?

.....

.....

Razones para escribir

- **Lee atentamente.**

Siempre debes tener un propósito de escritura. Solo basta con preguntarte, ¿para qué voy a escribir?. Por ejemplo: para relatar una historia, para enseñar a elaborar algo, para informar sobre una investigación, para describir a una persona, entretener, etc.

Tener un propósito claro te ayuda a definir el tipo de texto que utilizarás. Si buscas informar algo escribirás una noticia o una carta; si tu objetivo es contar, escribirás un cuento o anécdota, etc.

- **Escribe un propósito de escritura y el tipo de texto que se elaborará para cada situación. Sigue el ejemplo.**

Situación	Propósito de escritura	Tipo de texto Escribiré...
Se ha realizado una visita al museo.	Informar sobre lo observado.	Informe
Es tu fiesta de cumpleaños.		
Investigación de un tema.		
Tus compañeros y tú organizaron una campaña antibullying.		
Es el cumpleaños de papá.		

- **Escribe, en tu cuaderno, los sucesos que te ocurrieron en tus vacaciones. Antes señala el propósito, tipo de texto y completa el esquema.**

Propósito del texto:

Tipo de texto:

Personajes:

Lugar:

Hecho inicial:

Sucesos:

Desenlace:

Escribir una noticia

Planifico

- **Elabora** una noticia teniendo en cuenta sus partes. Luego, **ilústrala**.
- **Completa** la siguiente ficha.

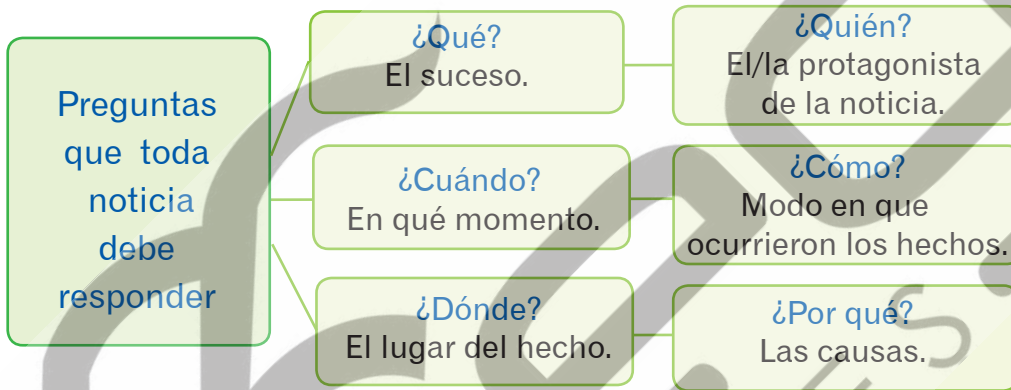
¿Para que voy a escribir una noticia? (propósito)

¿Quién(es) leerán mi noticia? (destinatarios)

¿Qué tipo de texto voy a escribir?

¿Sobre qué tema voy a escribir?

- **Organiza**, en una hoja, tus ideas según este esquema.



Escribo

- **Elabora** tu noticia, no olvides **redactar** tus ideas en oraciones y **usa** correctamente el punto y las mayúsculas.

Reviso

- **Marca con X**, tu respuesta.

Criterios	Sí	No
• ¿Elegí un hecho de actualidad?		
• ¿Respeté las partes de toda noticia?		
• ¿Tuve en cuenta las preguntas en las que se basa toda noticia?		
• ¿He empleado oraciones claras y precisas?		

Reescribo y Publico

- Corrige y escribe el texto final de tu noticia. No olvides ilustrarla.

Título

Entrada

Cuerpo

MEDITORES S.A.C.

▶ Antes de leer

- ¿Qué opinión tienes acerca de los niños que trabajan?
- ¿Crees que los niños deben trabajar?
- Haz una lista de labores en que los niños trabajan.

- Lee atentamente esta noticia.

El Trome

Martes 12 de junio del 2018

Uno de cada cuatro niños peruanos trabaja

Más de un millón de menores dejan los estudios por ayudar a su familia a salir de la pobreza.

Uno de cada cuatro niños peruanos trabaja de manera ilegal, lo que representa un millón 600 mil menores, que no alcanzan los 14 años de edad; en lugar de, acudir al colegio y de recibir un ambiente de protección familiar.

Al celebrarse este miércoles 12 de junio el Día Mundial contra el Trabajo Infantil, la titular del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, Ana María Mendieta, invocó a tomar conciencia porque “hay mucha permisividad sobre el trabajo infantil, se nos hace natural ver a un niño en hora escolar vendiendo golosinas, pidiendo limosna”.

Mendieta, señaló que todos podemos contribuir a acabar con esta situación evitando, por ejemplo, dar limosna a los menores para no favorecer a las “cadenas de corrupción y crimen organizado”.



“Por más pena o tristeza que nos dé ver a un niño estirando la mano para pedir ayuda económica no podemos contribuir a ese estado de mendicidad”, resaltó.

• **Subraya la respuesta correcta.**

1. La noticia fue difundida a través del diario:

- a) El Comercio.
- b) La República.
- c) El Trome.
- d) Correo.

2. Los niños menores de 14 años que trabajan ascienden a la suma de:

- a) un millón setecientos mil.
- b) un millón y medio.
- c) un millón quinientos mil.
- d) un millón seiscientos mil.

3. El texto leído afirma que los niños trabajan porque:

- a) quieren ser independientes y divertirse.
- b) no quieren estudiar en el colegio.
- c) desean comprarse más golosinas y ropa para ellos.
- d) quieren ayudar a su familia a salir de la pobreza.

4. Según la ministra una forma de colaborar a que el problema del trabajo infantil disminuya es:

- a) no dando información a la policía.
- b) no dando limosna a los niños que piden en la calle.
- c) ayudando con una propina mensual a cada niño trabajador.
- d) denunciando a los niños que trabajan en la calle.

5. Cuando la Ministra Ana María Mendieta habla de “cadenas de corrupción y crimen organizado”, se refiere a que:

- a) los niños son usados por delincuentes y personas explotadoras.
- b) los empleados de su Ministerio no se ocupan de los niños.
- c) los niños son entrenados para robar y matar.
- d) hay un grupo de niños que se dedican a maltratar a otros niños.

6. El Día Mundial contra el trabajo infantil se celebra:

- a) el 12 de junio.
- b) el 21 de setiembre.
- c) 19 de enero.
- d) 14 de febrero.

7. El propósito del texto, es:

- a) entristecer.
- b) divertir.
- c) instruir.
- d) informar.

8. Del texto, se puede afirmar que los niños:

- a) trabajadores deben ganar mejor.
- b) trabajar poco y ser respetado.
- c) solo deben estudiar y no trabajar.
- d) no deben ser arrestados aunque cometan delitos.

• **Pinta el sinónimo de las palabras destacadas.**

1. La Ministra Mendieta expresa que “hay una **permisividad** sobre el trabajo infantil”.

preocupación

tolerancia

interés

2. Mendieta señaló que “todos podemos **contribuir** a acabar con el trabajo infantil”.

reclamar

pedir

ayudar

3. Ministerio de la Mujer y Poblaciones **Vulnerables**.

indefensas

valientes

injustas

• **Marca con X, las inferencias correctas de esta expresión.**

“Por más pena o tristeza que nos dé ver a un niño estirando la mano para pedir ayuda económica, no podemos contribuir a ese estado de mendicidad”.

- El gobierno debe dar una ley para acabar con los mendigos.
- No se debe dar limosna a los niños aunque lo soliciten.
- Las municipalidades deben ahuyentar a los mendigos.
- Dar limosnas contribuye a que incrementen los mendigos.

• **Piensa y contesta.**

1. ¿Crees que los niños deben trabajar? ¿Por qué?

.....

.....


2. ¿Qué debe hacer el gobierno para que los niños no trabajen?

.....

.....

.....

.....

- Identifiqué los datos principales de la noticia. 
- Opiné acerca de los niños que trabajan a través de la noticia.
- ¿Pude resumir lo expresado por la ministra con mis propias palabras?

Evaluación

- Lee y comprende el texto.

La responsabilidad

Ser responsable es tener conciencia de las obligaciones propias. Es actuar, cumpliendo con ellas por convicción y no simplemente; porque sean obligaciones sentidas como una carga, sino disfrutando de la satisfacción del deber cumplido. Es por eso que la persona responsable generalmente hace más de lo que sus obligaciones le exigen. Una persona responsable sabe que, sean sencillas o complejas, todas las actividades deben cumplirse responsablemente.



Cuando realicemos una tarea, pensemos que los demás confían en que la llevaremos a cabo responsablemente. Las personas no somos seres solitarios: necesitamos vivir en comunidad; la existencia de cada uno depende del conjunto de la sociedad y a la vez, la sociedad no puede prescindir de la participación responsable de cada integrante.

- Marca con X la respuesta correcta.

1. Una persona es responsable cuando:

- conoce a las personas.
- conoce diferentes problemas.
- tiene conocimiento y seguridad de sus deberes.

2. Una persona responsable sabe que:

- las actividades sencillas o difíciles se tienen que cumplir.
- solo realizará las actividades difíciles.
- hacer solo lo que pueda.

- Clasifica los siguientes actos, escribiendo X donde corresponda.

Actos	Responsable	Irresponsable
Un niño llegó tarde.		
Luisa entregó a tiempo su tarea.		
Un chofer de taxi maneja ebrio.		
Pepe recibió un diploma al finalizar el año.		

- **Identifica** la clase de comunicación de las siguientes imágenes.



.....



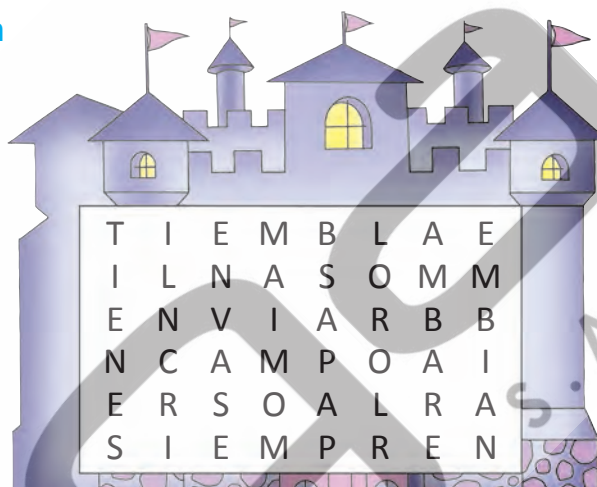
.....

- **Rodea**, en el castillo de letras, palabras con **-mb**, **-mp**. **Escríbelas** donde corresponda.

-nv

-mp

-mb



- **Escribe V** si la expresión es verdadera o **F** si es falsa.

Pedro: –¡Gracias por regalarme este animal!

Pablo: –Hermano, yo sabía que tú lo ibas a necesitar.

Pedro: –Sabes, lo empleo para llevar la fruta a Ica.

Pablo: –¡Qué gusto me da que te sea útil!



- Se usó letra mayúscula en nombres propios.
- Al iniciar, el texto no usó letra inicial mayúscula.
- El texto empleó el punto final.
- Se usó la mayúscula después del punto.
- Se utilizó la coma en vez del punto.
- Después del signo de admiración no se usa punto.

- **Une con una línea** la oración con la clase que le corresponda.

Realiza primero tus tareas. ●

¿Dónde dejé mis llaves? ●

¡Qué emocionante fue el paseo! ●

Esos médicos son cirujanos plásticos. ●

- Interrogativa
- Exclamativa
- Enunciativa
- Imperativa