

Diverti
palabras

Comunicación 5

Libro de Consulta



Rosa Vásquez Siesquén

**mega**
EDITORES S.A.C.

Diverti
palabras

Comunicación

Libro de Consulta

5

Rosa Vásquez Siesquén


mega
EDITORES S.A.C.



Me llamo:
.....
.....



Curso el 5to. grado y mi sección es:

Mi colegio es :

Mi profesor(a) se llama:
.....

Vivo en:
.....

Y mi número de teléfono es :
.....



Presentación

Queridos niños y niñas:

Nuestro equipo de profesores ha puesto todo su conocimiento, dedicación, entusiasmo y cariño al elaborar este libro de Comunicación, el cual te permitirá emprender el camino para construir paso a paso tu saber.

Este libro será un fiel amigo que durante el presente año escolar, te acompañará con el fin de alimentar tus conocimientos, tu poder reflexivo e imaginativo. Motivará, de esta forma, tu crecimiento emocional e intelectual para que puedas sentirte seguro al expresar tus ideas y opiniones.

Este texto presenta nueve unidades. A lo largo de ellas, realizarás actividades recreativas de canto, recitación, invención de historias, dibujo y todo tipo de composiciones escritas. Todas estas actividades están orientadas al desarrollo de tu lenguaje verbal y no verbal.

Además, en este texto, hemos seleccionado para ti un conjunto de textos narrativos, dramáticos y funcionales (como: recetas, artículos de opinión, cómic, noticias, etc) con los que incentivaremos tu sensibilidad, fantasía y humor, a fin de contribuir a la formación de actitudes positivas y a la adquisición de valores tales como el amor, la generosidad, la justicia, la verdad, el respeto, la paz y la amistad.

No dudamos de que al finalizar la última página de este libro, habrás mejorado de manera significativa tus capacidades de escuchar, leer, hablar y escribir con propiedad. Si alcanzamos a cumplir cabalmente ese propósito, nos sentiremos gratamente satisfechos.

Índice

UNIDADES

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

SE COMUNICA ORALMENTE

Leo y comprendo

Razonamiento verbal

Escucho y me expreso

Comprendo mi lengua

1

Aprender en los nuevos tiempos

- Regreso al colegio. 14
Una gran oportunidad
- Eficiencia máxima 24

- Raíz y morfemas 17

- Elaborar una exposición 18

- Variedades de nuestra lengua 20
- La comunicación y sus elementos 21

2

Las noticias vuelan

- Un salón diferente 32
- El padre Pata - ¡Al rincón, quita calzón! 42

- Término excluido 35

- Realizar una entrevista 36

- El sustantivo y sus clases 38
- Grados del adjetivo calificativo 39

3

¡Nadie se resiste a una buena historia!

- La educación de las mujeres en la República 50
- En el país de Liliput 60

- La coherencia 53

- Realizar un testimonio 54

- Los determinantes 56
- El pronombre y sus clases 57

4

¡A cuidar la vida!

- Reducir, reutilizar y reciclar - Amigos de la Tierra 68
- Tarea de padres: Despertar para ir al colegio 78

- Conectores de consecuencia 71

- Declamar 72

- Formas verbales: simples y compuestas 74
- El verbo: tiempo y modo 75

5

¡Sol, arena y mar!

- Sol, mar y diversión 86
- Simbad, el Marino 96

- Referente: Anáfora 89

- Describir paisajes 90

- La conjugación verbal 92
- Las preposiciones 93

6

¡Arriba el telón!

- El logro del ogro 104
- Magia potagia 114

- Conectores de contraste 107

- Conversar 108

- Oraciones unimembres y bimembres 110
- El sujeto y sus clases 111

7

¡Anuncie aquí!

- ¿Niños y ancianos, primero? 122
- En la casa del señor Brownlow 132

- Plan de redacción 125

- Realizar un debate 126

- Estructura del sujeto 128
- El adverbio 129

8

Expresar opiniones

- Las equivocaciones 140
- El diálogo basado en la convivencia 150

- Analogías 143

- Realizar una argumentación 144

- Objeto directo e indirecto 146
- El complemento circunstancial 147

9

Tiempo de gratitud y esperanza

- Navidad en los Andes 158
- Panetones: una larga y dulce historia 168

- Oraciones incompletas 161

- Narrar una anécdota 162

- Las conjunciones 164
- Oración simple y compuesta 165

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS			EXTENSIÓN	
Escribo bien	Nociones literarias	Elaboro textos	Repaso lo aprendido	Proyecto
<ul style="list-style-type: none"> Las reglas generales de acentuación <p>22</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios <p>23</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un informe de investigación <p>26</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los mapas descriptivos <p>28</p>	<ul style="list-style-type: none"> El habla de mi tierra I <p>29</p>
<ul style="list-style-type: none"> Uso de las letras mayúsculas <p>40</p>	<ul style="list-style-type: none"> La narración y sus elementos <p>41</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una crónica periodística <p>44</p>	<ul style="list-style-type: none"> El diagrama de Venn <p>46</p>	<ul style="list-style-type: none"> El habla de mi tierra II <p>47</p>
<ul style="list-style-type: none"> La tilde en hiato <p>58</p>	<ul style="list-style-type: none"> El cuento <p>59</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un blog personal <p>62</p>	<ul style="list-style-type: none"> El esquema de llaves <p>64</p>	<ul style="list-style-type: none"> Campaña verde I <p>65</p>
<ul style="list-style-type: none"> Uso de la coma <p>77</p>	<ul style="list-style-type: none"> La lírica <p>77</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un caligrama <p>80</p>	<ul style="list-style-type: none"> El mapa semántico <p>82</p>	<ul style="list-style-type: none"> Campaña verde II <p>83</p>
<ul style="list-style-type: none"> La tilde diacrítica en monosílabos <p>94</p>	<ul style="list-style-type: none"> La leyenda <p>95</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una infografía <p>98</p>	<ul style="list-style-type: none"> El mapa conceptual <p>100</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conociendo el Perú I <p>101</p>
<ul style="list-style-type: none"> La raya, comillas y paréntesis <p>112</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prosa y verso <p>113</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un texto instructivo <p>116</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los mandalas <p>118</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conociendo el Perú II <p>119</p>
<ul style="list-style-type: none"> Los puntos suspensivos. <p>130</p>	<ul style="list-style-type: none"> La rima <p>131</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un cartel <p>134</p>	<ul style="list-style-type: none"> El esquema de flechas <p>136</p>	<ul style="list-style-type: none"> El poder del discurso I <p>137</p>
<ul style="list-style-type: none"> Las siglas y las abreviaturas <p>148</p>	<ul style="list-style-type: none"> La comparación <p>149</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una carta de petición <p>152</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una tabla informativa <p>154</p>	<ul style="list-style-type: none"> El poder del discurso II <p>155</p>
<ul style="list-style-type: none"> Uso de la c y la s <p>166</p>	<ul style="list-style-type: none"> La metáfora <p>167</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una nota de agradecimiento <p>170</p>	<ul style="list-style-type: none"> El mapa de ideas <p>172</p>	<ul style="list-style-type: none"> Regalos de amor <p>173</p>



CONOCE TU LIBRO

Las actividades de inicio se centran en la lámina motivadora.

Te damos la bienvenida al quinto grado y a la aventura de aprender. En este libro encontrarás actividades que te ayudarán a escuchar, hablar, leer y escribir mejor. Todo acorde con las **Rutas del Aprendizaje** y el **Nuevo Currículo Nacional**.

Número de la unidad

Título motivador de la unidad

Logros que debes cumplir

Unidad 1

Aprender en los nuevos tiempos

Aprenderé a:

- ✓ Utilizar la estrategia de lectura: examinar el tipo de texto y sus características.
- ✓ Comprender un texto expositivo con gráficos y un texto de ciencia ficción.
- ✓ Identificar la raíz y morfemas de una palabra.
- ✓ Elaborar una exposición.
- ✓ Reconocer las variedades de nuestra lengua.
- ✓ Reconocer los elementos de la comunicación.
- ✓ Aplicar las reglas generales de acentuación.
- ✓ Diferenciar los géneros literarios.
- ✓ Escribir un informe de investigación.
- ✓ Aplicar la estrategia de escritura: propósito y destinatario.

Observa y conversa

- ✓ ¿Qué personajes comunes aparecen en todas las imágenes?
- ✓ ¿En qué lugar se encuentran?
- ✓ ¿Qué acciones se desarrollan en cada una de las imágenes? Describe lo que ves.
- ✓ ¿Crees que el uso de una computadora, tabletas o celulares en las clases puede mejorar el aprendizaje? ¿Por qué?
- ✓ ¿Será importante trabajar en equipo? ¿Cuáles son las ventajas de trabajar todos por un objetivo común?
- ✓ ¿Cuáles son los problemas que se presentan en el trabajo en equipo? Enumera dos.
- ✓ Plantea soluciones para cada uno de estos problemas.

Proyecto:
El habla de mi tierra I

Valores:
Responsabilidad, orden y aprendizaje

Relación con otra área:
Personal Social

Para que aprendas y te diviertas, te sugerimos intercambiar ideas con tus compañeros.

Valores propuestos en la unidad.

Niveles de comprensión de texto.

• Nivel literal



• Nivel inferencial



• Nivel crítico valorativo



En tu libro hallarás íconos que te indicarán cómo debes trabajar.



Realiza la actividad 20 del Libro de actividades.

Escucho el audio



Página web



Trabajo grupal

Se comunica oralmente

Desarrollarás destrezas de comprensión auditiva y producción de textos orales dentro de una perspectiva comunicativa. Para ello, hemos seleccionado variados audios y videos con actividades concretas como: entrevistas, declamaciones, noticieros, exposiciones, etc. con la finalidad de que comprendas lo que escuchas y te expreses de manera fluida y coherente.

Me expreso

Escucho

Realizar una entrevista

Escucha y me expreso

PRIMER DA DE CLASES

Escucha y me expreso

Escucha y me expreso

La entrevista

Escucha y me expreso

Escucha y me expreso

Escucha y me expreso

La entrevista

Escucha y me expreso

Escucha y me expreso

Escucha y me expreso

La entrevista

Escucha y me expreso

Escucha y me expreso

Escucha y me expreso

Lee diversos tipos de textos escritos

Leerás diversos textos con actividades que te permitirán comprender mejor, ampliar tu vocabulario y aumentar tu fluidez lectora.

En el libro de actividades, te brindamos estrategias de lectura que constituyen herramientas para facilitar la comprensión del texto.

Razonamiento verbal

Estrategia de aprendizaje: Lectura

Leo y comprendo

Conectores de contraste

Leo y comprendo

Conectores de contraste

Conectores de contraste

Predecir y confirmar

Leo y comprendo

Predecir y confirmar

Predecir y confirmar

La educación de las mujeres en la República

Leo y comprendo

La educación de las mujeres en la República

La educación de las mujeres en la República

La educación de las mujeres en la República

Leo y comprendo

La educación de las mujeres en la República

La educación de las mujeres en la República

Leer más

Actividades de lectura

En el país de Liliput

Leer más

En el país de Liliput

En el país de Liliput

En el país de Liliput

Leer más

En el país de Liliput

En el país de Liliput

La educación de las mujeres en la República

Leer más

La educación de las mujeres en la República

La educación de las mujeres en la República

La educación de las mujeres en la República

Leer más

La educación de las mujeres en la República

La educación de las mujeres en la República

Escribe diversos tipos de textos

Escribirás textos con diferentes intenciones y te ejercitarás en el empleo adecuado de las nociones gramaticales y ortográficas.

En el libro de actividades, te presentamos estrategias de escritura; las que te ayudarán a redactar con cohesión y coherencia.

Comprendo mi lengua

Comprendo mi lengua
Variaciones de nuestra lengua

¿Por qué hablamos de diferentes maneras?
 ¿Qué factores influyen en la forma de hablar?
 ¿Cómo se relaciona el lenguaje con el contexto social y cultural?

Comprende
 El lenguaje es un fenómeno que cambia y evoluciona a lo largo del tiempo y del espacio. Esto se debe a que el lenguaje es un fenómeno social y cultural, y por lo tanto, está influenciado por el contexto social y cultural en el que se utiliza.

Comprende
 El lenguaje es un fenómeno que cambia y evoluciona a lo largo del tiempo y del espacio. Esto se debe a que el lenguaje es un fenómeno social y cultural, y por lo tanto, está influenciado por el contexto social y cultural en el que se utiliza.

Comprende
 El lenguaje es un fenómeno que cambia y evoluciona a lo largo del tiempo y del espacio. Esto se debe a que el lenguaje es un fenómeno social y cultural, y por lo tanto, está influenciado por el contexto social y cultural en el que se utiliza.

Escribo bien

Escribo bien
Las reglas generales de acentuación

¿Cómo se acentúan las palabras?
 ¿Qué reglas generales de acentuación existen?

Comprende
 Las palabras se acentúan de acuerdo a las reglas generales de acentuación. Estas reglas se basan en el número de sílabas y en la posición de la sílaba tónica.

Comprende
 Las palabras se acentúan de acuerdo a las reglas generales de acentuación. Estas reglas se basan en el número de sílabas y en la posición de la sílaba tónica.

Comprende
 Las palabras se acentúan de acuerdo a las reglas generales de acentuación. Estas reglas se basan en el número de sílabas y en la posición de la sílaba tónica.

Elaboro textos

Estrategia de aprendizaje:
 Escritura

Estrategia de aprendizaje: escritura
Añadir detalles

¿Cómo se añaden detalles a un texto?
 ¿Qué tipos de detalles se pueden añadir?

Comprende
 Añadir detalles a un texto ayuda a hacerlo más interesante y atractivo. Los detalles pueden ser de diferentes tipos, como los detalles sensoriales, los detalles emocionales y los detalles de contexto.

Comprende
 Añadir detalles a un texto ayuda a hacerlo más interesante y atractivo. Los detalles pueden ser de diferentes tipos, como los detalles sensoriales, los detalles emocionales y los detalles de contexto.

Comprende
 Añadir detalles a un texto ayuda a hacerlo más interesante y atractivo. Los detalles pueden ser de diferentes tipos, como los detalles sensoriales, los detalles emocionales y los detalles de contexto.

Elaboro textos
Escribir una crónica periodística

¿Cómo se escribe una crónica periodística?
 ¿Qué elementos debe tener una crónica periodística?

Comprende
 Una crónica periodística es un tipo de texto que describe un hecho o evento de manera objetiva y detallada. Debe tener un título claro, una introducción que presente el tema, un desarrollo que describa los hechos y una conclusión que resuma lo más importante.

Comprende
 Una crónica periodística es un tipo de texto que describe un hecho o evento de manera objetiva y detallada. Debe tener un título claro, una introducción que presente el tema, un desarrollo que describa los hechos y una conclusión que resuma lo más importante.

Comprende
 Una crónica periodística es un tipo de texto que describe un hecho o evento de manera objetiva y detallada. Debe tener un título claro, una introducción que presente el tema, un desarrollo que describa los hechos y una conclusión que resuma lo más importante.

Elaboro textos
Elaborar un texto de opinión

¿Cómo se elabora un texto de opinión?
 ¿Qué elementos debe tener un texto de opinión?

Comprende
 Un texto de opinión es un tipo de texto en el que el autor expresa su punto de vista sobre un tema. Debe tener una introducción que presente el tema, un desarrollo que explique las razones de la opinión y una conclusión que resuma lo más importante.

Comprende
 Un texto de opinión es un tipo de texto en el que el autor expresa su punto de vista sobre un tema. Debe tener una introducción que presente el tema, un desarrollo que explique las razones de la opinión y una conclusión que resuma lo más importante.

Comprende
 Un texto de opinión es un tipo de texto en el que el autor expresa su punto de vista sobre un tema. Debe tener una introducción que presente el tema, un desarrollo que explique las razones de la opinión y una conclusión que resuma lo más importante.

Extensión

Repaso lo aprendido

Repaso lo aprendido

¿Qué hemos aprendido en esta unidad?
 ¿Cómo se relacionan los diferentes tipos de textos?

Comprende
 En esta unidad hemos aprendido a escribir diferentes tipos de textos, como crónicas periodísticas, textos de opinión y textos de aplicación. También hemos aprendido a utilizar estrategias de escritura para mejorar la calidad de nuestros textos.

Comprende
 En esta unidad hemos aprendido a escribir diferentes tipos de textos, como crónicas periodísticas, textos de opinión y textos de aplicación. También hemos aprendido a utilizar estrategias de escritura para mejorar la calidad de nuestros textos.

Comprende
 En esta unidad hemos aprendido a escribir diferentes tipos de textos, como crónicas periodísticas, textos de opinión y textos de aplicación. También hemos aprendido a utilizar estrategias de escritura para mejorar la calidad de nuestros textos.

Proyecto

Proyecto
El habla en el Tierra II

¿Cómo se relaciona el lenguaje con el contexto social y cultural?
 ¿Qué factores influyen en la forma de hablar?

Comprende
 El lenguaje es un fenómeno que cambia y evoluciona a lo largo del tiempo y del espacio. Esto se debe a que el lenguaje es un fenómeno social y cultural, y por lo tanto, está influenciado por el contexto social y cultural en el que se utiliza.

Comprende
 El lenguaje es un fenómeno que cambia y evoluciona a lo largo del tiempo y del espacio. Esto se debe a que el lenguaje es un fenómeno social y cultural, y por lo tanto, está influenciado por el contexto social y cultural en el que se utiliza.

Comprende
 El lenguaje es un fenómeno que cambia y evoluciona a lo largo del tiempo y del espacio. Esto se debe a que el lenguaje es un fenómeno social y cultural, y por lo tanto, está influenciado por el contexto social y cultural en el que se utiliza.

Lectura PISA

Lectura PISA
El globo

¿Cómo se relaciona el lenguaje con el contexto social y cultural?
 ¿Qué factores influyen en la forma de hablar?

Comprende
 El lenguaje es un fenómeno que cambia y evoluciona a lo largo del tiempo y del espacio. Esto se debe a que el lenguaje es un fenómeno social y cultural, y por lo tanto, está influenciado por el contexto social y cultural en el que se utiliza.

Comprende
 El lenguaje es un fenómeno que cambia y evoluciona a lo largo del tiempo y del espacio. Esto se debe a que el lenguaje es un fenómeno social y cultural, y por lo tanto, está influenciado por el contexto social y cultural en el que se utiliza.

Comprende
 El lenguaje es un fenómeno que cambia y evoluciona a lo largo del tiempo y del espacio. Esto se debe a que el lenguaje es un fenómeno social y cultural, y por lo tanto, está influenciado por el contexto social y cultural en el que se utiliza.

Evaluación

Evaluación
La evaluación

¿Cómo se evalúa el aprendizaje?
 ¿Qué tipos de evaluaciones existen?

Comprende
 La evaluación es un proceso que permite medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Existen diferentes tipos de evaluaciones, como las evaluaciones formativas y las evaluaciones sumativas.

Comprende
 La evaluación es un proceso que permite medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Existen diferentes tipos de evaluaciones, como las evaluaciones formativas y las evaluaciones sumativas.

Comprende
 La evaluación es un proceso que permite medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Existen diferentes tipos de evaluaciones, como las evaluaciones formativas y las evaluaciones sumativas.

Evaluación
Elaborar un texto de opinión

¿Cómo se elabora un texto de opinión?
 ¿Qué elementos debe tener un texto de opinión?

Comprende
 Un texto de opinión es un tipo de texto en el que el autor expresa su punto de vista sobre un tema. Debe tener una introducción que presente el tema, un desarrollo que explique las razones de la opinión y una conclusión que resuma lo más importante.

Comprende
 Un texto de opinión es un tipo de texto en el que el autor expresa su punto de vista sobre un tema. Debe tener una introducción que presente el tema, un desarrollo que explique las razones de la opinión y una conclusión que resuma lo más importante.

Comprende
 Un texto de opinión es un tipo de texto en el que el autor expresa su punto de vista sobre un tema. Debe tener una introducción que presente el tema, un desarrollo que explique las razones de la opinión y una conclusión que resuma lo más importante.



Pasos para el **Proceso de escritura**

Este proceso consiste en una serie de pasos que se debe seguir para escribir un texto, ya sea un cuento, un poema, una carta, un aviso publicitario, etc. Al utilizarlo, entenderás con mayor claridad un tema, organizarás mejor tus pensamientos y así los lectores entenderán mejor tus ideas.



Planificar

Piensa para qué escribes tu texto (propósito) y quién lo leerá (destinatario) para así determinar cómo lo escribirás.

Selecciona un tema a partir de conversaciones, investigaciones o lluvia de ideas.

Reúne información sobre tu tema para escribir con más detalle tu texto.

Escribir un borrador

Organiza los párrafos de tu texto.

Ordena los detalles del tema investigado.

Recuerda usar las nuevas palabras aprendidas.

Escribe tu texto con coherencia y secuencia lógica.

Revisar el texto escrito

Revisa si la redacción tiene sentido y si se comprende lo que quieres decir.

Comparte tu borrador con otra persona para que te pueda comentar cómo mejorar tu texto.

Editar

Corrige la ortografía.

Escribe en limpio la versión final de tu texto.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Antes de leer

- 1 Examinar el tipo y características del texto.**



¿Qué tipo de texto será? ¿Narrativo o expositivo?

- 2 Predecir y confirmar.**



Viendo la imagen del texto, debo deducir de qué tratará...

Durante la lectura

- 3 Ignorar y seguir leyendo.**



Sigo leyendo para deducir, ¿por qué lloran los pájaros?

- 4 Identificar el tema y subtemas.**



¿De qué trata el texto?

- 5 Subrayar y hacer esquemas.**



¿La idea principal de este párrafo es...?

6 Resumir el texto.



Si ordeno coherentemente las ideas principales de cada párrafo podré resumir el texto.

7 Deducir datos implícitos en un texto.

Si todas las personas llevan paraguas se deduce que...



Después de la lectura

8 Inferir características de personajes.

Vestía elegantemente, llevaba una gruesa cadena y anillos de oro. Entonces este personaje es de condición social...

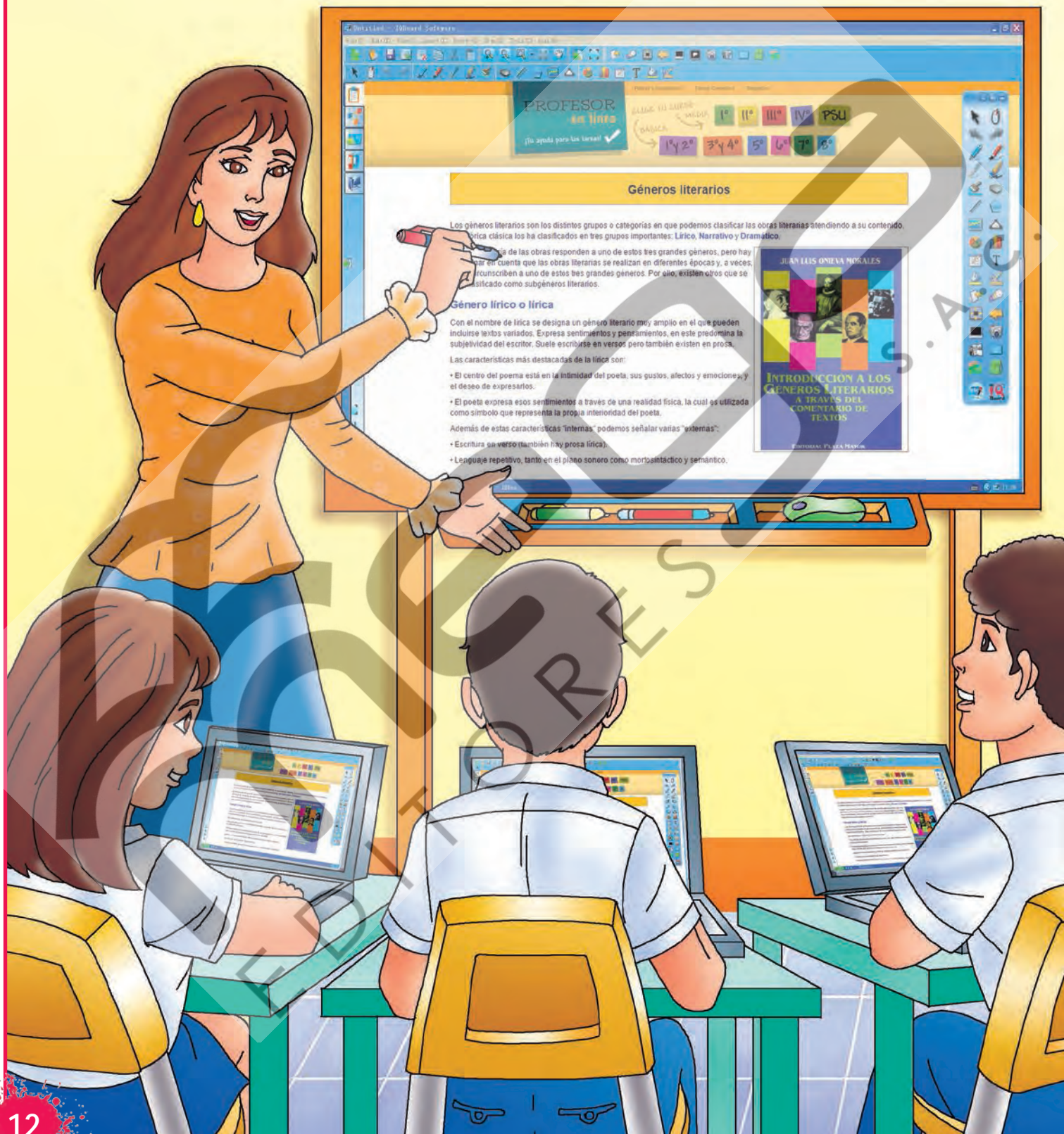


9 Recontar la historia.

Debo emplear mis propias palabras para contar este cuento.



Aprender en los nuevos tiempos



Aprenderé a :

- ✓ Utilizar la estrategia de lectura: examinar el tipo de texto y sus características.
- ✓ Comprender un texto expositivo con gráficos y un texto de ciencia ficción.
- ✓ Identificar la raíz y morfemas de una palabra.
- ✓ Elaborar una exposición.
- ✓ Reconocer las variedades de nuestra lengua.
- ✓ Reconocer los elementos de la comunicación.
- ✓ Aplicar las reglas generales de acentuación.
- ✓ Diferenciar los géneros literarios.
- ✓ Escribir un informe de investigación.
- ✓ Aplicar la estrategia de escritura: propósito y destinatario.

Observa y conversa

- ✓ ¿Qué personajes comunes aparecen en todas las imágenes?
- ✓ ¿En qué lugar se encuentran?
- ✓ ¿Qué acciones se desarrollan en cada una de las imágenes? Describe lo que ves.
- ✓ ¿Crees que el uso de una computadora, tabletas o celulares en las clases puede mejorar el aprendizaje? ¿Por qué?
- ✓ ¿Será importante trabajar en equipo? ¿Cuáles son las ventajas de trabajar todos por un objetivo común?
- ✓ ¿Cuáles son los problemas que se presentan en el trabajo en equipo? Enumera dos.
- ✓ Plantea soluciones para cada uno de estos problemas.

Proyecto:

El habla de mi tierra I

Valores:

Responsabilidad, orden y aprendizaje

Relación con otra área:

Personal Social



Antes de leer

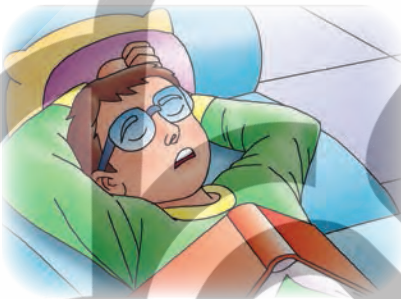
1. ¿Lee el título del texto y expresa de qué tratará?
2. Indica el propósito que tienes al leer el presente texto.
a) Informarte. b) Aprender algo. c) Divertirte.
3. Observa la silueta del texto, ¿qué tipo de texto es?
4. Narra una experiencia significativa del colegio que tuviste el año anterior.

Regreso al colegio

Una gran oportunidad

Las vacaciones

Después de vacaciones, es cierto que cuesta comenzar de nuevo el colegio y dejar la rutina del descanso. Todos los días eran como un fin de semana, no había que ponerse el uniforme, ni desayunar a las 6 de la mañana.



La rutina

Volver a alistar los uniformes, volver a la rutina de estudio necesita de un período de adaptación y una buena motivación. Por ello, debemos volver a los hábitos de tiempo de estudio, semanas antes que se inicie la escuela para que no sea tan difícil.



El regreso

En las vacaciones, los niños se olvidan del colegio y se dedican a disfrutar, jugar, pasear y divertirse. Para la mayoría, el regreso al estudio trae cosas agradables, como volver a encontrarse con los amigos, practicar su deporte preferido u ocupar un tiempo para hacer las labores escolares.



MEJOR DESEMPEÑO EN LA ESCUELA

Para que el regreso al colegio se convierta en una experiencia gratificante y el estudio sea agradable, hay factores que incrementan el desempeño escolar. Veamos cuáles son:





1. Clima familiar

Un buen clima familiar ejerce una gran influencia en el aprovechamiento escolar. Un niño que se siente apoyado, aceptado, que goza del amor de sus padres y de la estabilidad que estos le brindan, tiene una mayor disponibilidad para aprender.



2. La salud física

Es otro factor que está estrechamente vinculado con el desempeño que el niño tiene en su vida académica. Un dolor físico, por más pequeño que sea, puede disminuir los lapsos de atención, la capacidad de análisis o la concentración. Es importante cerciorarse de que el niño oye, ve y percibe bien; si está bien alimentado y, en general, si tiene un buen estado de salud.



3. Hábitos

Los hábitos se aprenden mediante una repetición ordenada y consciente deben enseñarse desde pequeños. Por ejemplo: el hábito de despertarse a una misma hora, de acostarse en un horario, de hacer la tarea después de descansar un rato, etc.



4. Condiciones ambientales

Es necesario revisar si el niño estudia en un lugar con suficiente luz, visibilidad y buena ventilación. Si dispone de un espacio tranquilo, de útiles y recursos necesarios para hacer sus tareas.



Mientras leo

Señala las características que observas en el texto que estás leyendo:

- ¿Contiene información?
- ¿Realiza explicaciones?
- ¿Cuenta hechos que no son reales?
- ¿Utiliza ejemplos?

En tu cuaderno, elabora un cuadro de dos columnas. Escribe al lado izquierdo los hábitos que ya has logrado y al derecho los que deseas lograr este año.



5. La motivación

Las labores del colegio pueden resultar más divertidas si se motiva al niño a descubrir sus propias habilidades y capacidades intelectuales. Por ejemplo, la facilidad que tiene para las matemáticas o para resumir y analizar un texto. La motivación es un insumo clave para tener una mayor disponibilidad y apertura al proceso de aprendizaje.



6. Esperar lo mejor del niño

Los niños necesitan del apoyo decidido de sus padres para sentirse animados y comprometidos con lo que hacen; estudiar con energía y fijarse metas. Los padres deben resaltar sus aspectos positivos, no solo académicos. Por ejemplo, si es buen compañero, amable con la profesora, tiene buen estado físico, se esfuerza, le gusta dibujar o se siente bien en el grupo.

Fomentar otras actividades

A través de los deportes o aficiones, los niños adquieren conocimientos en forma divertida de acuerdo con sus propias inquietudes y gustos particulares.

Finalmente, lo más importante es saber que estudiar es una oportunidad maravillosa para aprender, conocer el mundo, crecer como persona, prepararse para la vida y construir un mundo mejor.

Tomado del diario La Crónica Julio 10 de 2011 por María Elena López

Después de leer

1. Selecciona dos factores que crees que son los más importantes para ti y explica por qué.
2. ¿Qué pueden hacer los padres que trabajan muchas horas al día para apoyar a sus hijos?
3. ¿Comprobaste tus predicciones de inicio en lo leído?

Conozcamos el tipo de texto

Los **textos expositivos** desarrollan un asunto o tema. Poseen una idea principal que está complementada por ideas secundarias. Contienen secuencias expositivas, es decir, explicaciones conceptos, definiciones, etc.

Cuando un texto expositivo presenta orientaciones que sirven para pensar y darnos cuenta si actuamos bien o no y van acompañados de varias ilustraciones que complementan las ideas, se llama texto expositivo formativo.

Desarrolla la **Actividad 1** del Libro de actividades.



Raíz y morfemas

Identifico

▶ Lee y observa lo resaltado.

La señora **Flora** salió a comprar **flores** a la **floristería** que está cerca de su casa. La **florista** le aconsejó que se llevara las más frescas y aromáticas para que las colocara en varios **floreros** pequeños.



Observa que las palabras destacadas mantienen una parte común entre ellas: **flor**; esas letras constituyen la **raíz**. Mientras que el resto de letras son los morfemas.

Conceptualizo

La **raíz** o **lexema** es la parte de la palabra que no varía. Su significado.

Ejemplo: cas-a, cas-ona, cas-itas.

Raíz

Morfema es la parte de la palabra que varía. Se añade al lexema o raíz para completar su significado y formar familia de palabras.

Ejemplo: dent-ista, dent-adura, dent-ífrico

Morfema

Aplico

▶ Copia en tu cuaderno cada una de estas palabras y escribe con rojo la raíz y con azul, los morfemas.

árbol	arboleda	arbóreo
arbolito	arbolar	arbolista



▶ Haz un dibujo que represente cada palabra y escribe otras que tengan la misma raíz.

fruta

hoja

carro

Desarrolla la **Actividad 2** del Libro de actividades.





Elaborar una exposición

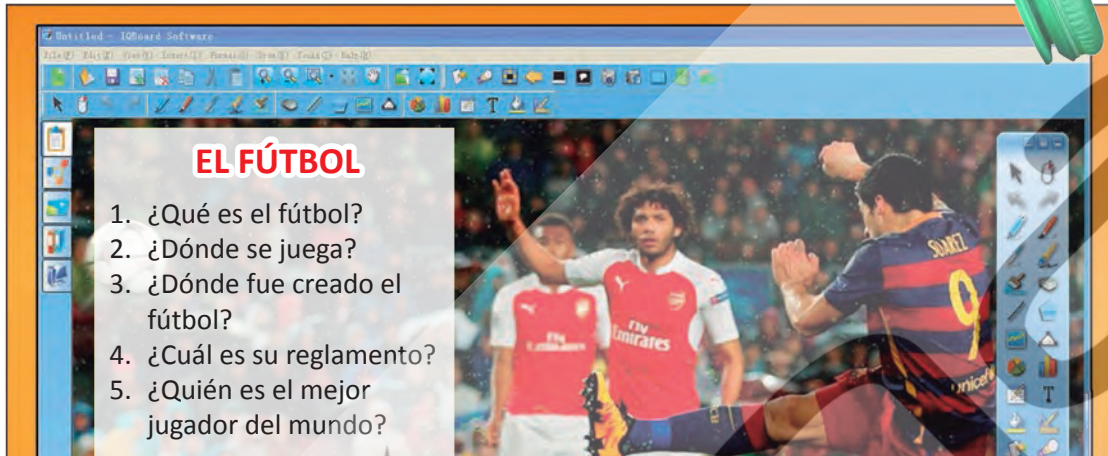


Realiza la actividad 3

del Libro de actividades.

Identifico

► Observa la acción que realiza el niño en clase.



1. ¿Qué es el fútbol?

El fútbol es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno y cuatro árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente.

2. ¿Dónde se juega?

Se juega en un campo rectangular de césped, con una meta o portería a cada lado del campo. El objetivo del juego es desplazar con los pies la pelota a través del campo para intentar ubicarla dentro del arco contrario, acción denominada gol. El equipo que marque más goles es el que resulta ganador.

3. ¿Dónde fue creado el fútbol?

El juego moderno fue creado en Inglaterra. El organismo rector del fútbol es la Federación Internacional de Fútbol Asociado, más conocida como FIFA.

4. ¿Cuál es su reglamento?

El reglamento del fútbol contiene diecisiete normas, las cuales se utilizan universalmente, aunque, se permiten ciertas modificaciones para facilitar el desarrollo del fútbol femenino, infantil y sénior.

5. ¿Quiénes son los mejores jugadores del mundo?

Se consideran, como mejores jugadores, al argentino Lionel Andrés Messi y al portugués Cristiano Ronaldo.

Contesta.

1. ¿Qué es una exposición?
2. ¿Has expuesto alguna vez? ¿Qué tema?
3. ¿Qué pasos debes seguir para realizar una buena exposición?

Conceptualizo

La **exposición oral** es la presentación o explicación de un tema frente a un determinado auditorio (compañeros del aula, profesores, etc.).



Aplico

PLANIFICO

▶ **Averigua** datos sobre la profesión que te interesa y **realiza** tu exposición en clase.

- médico
- ingeniero
- contador
- enfermera

Me organizo

- * ¿Qué tema expondré?
- * ¿Para qué voy a exponer?
- * ¿Para quiénes voy a exponer?

▶ **Lee y sigue** estos consejos al prepararte para exponer.

Consejos para exponer un tema

1. Antes de exponer debes:

- Investigar el tema que se va a exponer.
- Analizar los datos y escribir un resumen ordenado.
- Preparar material para motivar la exposición (audiovisual, láminas, papelógrafos, etc.).

2. Partes de la exposición que debes tener en cuenta.

- **Introducción:** Hacer la presentación del tema.
- **Desarrollo:** Explicar las ideas del tema.
- **Cierre:** Finalizar con una conclusión.

3. Al exponer debes:

- Mirar al público haciendo el saludo correspondiente.
- Utilizar el material que has elaborado.
- Emplear entonación adecuada y usar palabras sencillas sin repeticiones para que tu exposición sea interesante.

Me expreso

▶ **Expón** el tema que seleccionaste ante tus compañeros. **Recuerda** los consejos presentados.

Me evalúo

▶ **Marca con X,** tu respuesta.




	Sí	No
• ¿Preparé adecuadamente el tema?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Usé gráficos o cualquier otra ayuda visual?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Hubo interés en los oyentes porque hicieron preguntas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Expuse con claridad y no olvidé el tema?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Respeté las partes de la exposición?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Variedades de nuestra lengua

Identifico

► Lee y observa las causas que dan origen a las variaciones lingüísticas.

Vocabulario		Gramática	Pronunciación
	Palabra	Hablante	cochillo
	chibolo	(costeño)	cuchio
	guagua	(andino)	cuchillo
	huambrillo	(amazónico)	
			
		De mi hijo su abuelita es bien buena. Su chompita ella la teje.	

Contesta.

1. ¿Qué significa guagua y huambrillo?
2. ¿Qué diferencias hallas entre la lengua hablada en la zona de la costa, de la sierra y de la selva?

El castellano es la lengua oficial hablada en el Perú. Pero como observas, esta lengua no es uniforme, sino que presenta variedades originadas por factores geográficos y sociales.

Conceptualizo

Las **variedades lingüísticas** son las diferencias que existen en la manera de hablar de las personas en relación al vocabulario, pronunciación y gramática, originadas por la pertenencia de los hablantes a distintos grupos.

Lengua oficial es aquella reconocida por las leyes de una nación. En el Perú es el castellano.

La **norma** es el conjunto de usos que la comunidad valora como modelo de comportamiento lingüístico o de buen hablar. Cuando la lengua se ajusta a esta norma, recibe el nombre de **lengua estándar**.

El **registro lingüístico** es una de las formas de expresión que emplea un hablante en la situación comunicativa en que se encuentra. **Ejemplo:** registro formal (académico) e informal (familiar).

Aplico

► Copia en tu cuaderno y escribe en qué parte del Perú (costa, sierra o selva) se expresan estas palabras.

tunche	(...)	bistec	(...)	tacacho	(...)	mazamorra	(...)	huaylash	(...)
chacchar	(...)	juanes	(...)	plátano	(...)	ayaymama	(...)	charapa	(...)
tortuga	(...)	arpa	(...)	causa	(...)	pachamanca	(...)	ropero	(...)

Desarrolla la **Actividad 4** del Libro de actividades.



La comunicación y sus elementos

Identifico

► Observa el afiche y contesta.

1. ¿Qué mensaje expresa?
2. ¿Cuál ha sido la intención del autor?
3. ¿Qué se entiende por bullying?
4. ¿Qué sentimientos expresa el niño?

Si comprendiste la intención del autor de este cartel, podemos afirmar que se ha producido la comunicación.



Conceptualizo

LA COMUNICACIÓN

es

Un proceso mediante el cual las personas intercambian ideas, pensamientos, sentimientos, etc.

sus elementos son:

- Emisor: Persona que envía el mensaje.
- Receptor: Persona que recibe y comprende el mensaje.
- Mensaje: Lo que se dice o transmite.
- Contexto: Lugar donde sucede la comunicación.
- Código: Idioma, señales, signos, gestos, etc. Por ello, es verbal y no verbal.
- Canal: Medio físico por el que se transmite el mensaje.

Aplico

► Copia, en tu cuaderno, esta actividad; pero relaciona correctamente cada idea con el elemento que le corresponda según este acto comunicativo.



Emisor	La casa
Receptor	Verbal
Mensaje	La mamá
Contexto	Ondas sonoras del aire.
Código	Pedrito, hoy iremos al cine.
Canal	Pedrito

► Pega tres imágenes de diferentes actos comunicativos. Luego, reconoce y escribe los elementos de la comunicación.

Desarrolla la **Actividad 5** del Libro de actividades.





Las reglas generales de acentuación

Identifico

► Lee el texto y observa las palabras resaltadas.

El campeón de quinto se **enfrentará** con sexto grado. Creo que será **difícil** ganarles.



¡Nooo, es **magnífico**! ¡Somos los mejores en el **fútbol**!

Sí, **Félix** ganaremos jugando bien y con todo **corazón**.

Contesta.

Las palabras resaltadas llevan tilde, ¿sabes por qué?

Conceptualizo

1. Palabras agudas

Llevan la sílaba tónica en la última sílaba.

Llevan tilde cuando acaban en vocal, en "n" o en "s".

re - loj	a - mor	pe - dal
ca - yó	sa - lón	a - nís

2. Palabras graves o llanas

La sílaba tónica recae en la penúltima sílaba de la palabra.

Llevan tilde cuando no acaban en vocal, en "n" o en "s".

ca - be - llo	ca - sa	pie - dra
a - zú - car	ár - bol	pó - mez

3. Palabras esdrújulas

La sílaba tónica recae en la antepenúltima sílaba de la palabra.

Llevan tilde siempre.

pe - lí - cu - la	ré - gi - men
lá - gri - ma	pé - ta - lo

Aplico

► Completa esta tabla en tu cuaderno, escribiendo, donde corresponda, cada palabra resaltada en el diálogo de los niños. Luego, explica la razón por la que deben tildarse.

Clase	Palabras	Lleva tilde porque...
agudas	campeón	es aguda terminada en "n".
graves		
esdrújulas		

Desarrolla la **Actividad 6** del Libro de actividades.



Los géneros literarios

Identifico

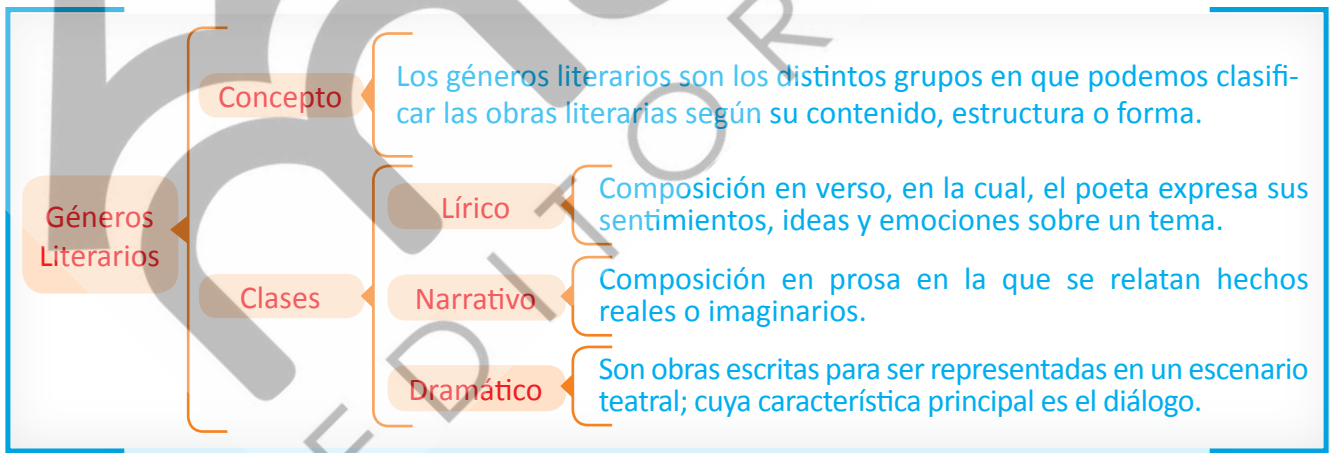
► Observa y lee estos textos.

MI CARA	EL RENACUAJO PASEADOR	LA MARIPOSA Y EL CARACOL
<p>En mi cara redondita tengo ojos y nariz, y también una boquita para hablar y para reír.</p> <p>Con mis ojos veo todo, con la nariz hago achís, con mi boca como palomitas de maíz.</p>	<p>El hijo de la rana, Rinrín renacuajo, salió esta mañana a la calle. Iba muy tieso y muy majo; vestía un pantalón corto, corbata a la moda, sombrero encintado y traje de boda.</p> <p>–Muchacho no salgas– le gritó su mamá, pero, él hizo un gesto y orondo se fue.</p>	<p>Mariposa: ¡Cómo te atreves, grosero caracol, a acercarte a mí, que soy tan bella!</p> <p>Caracol: (Muy enojado) ¡Queeeeé dices! ¡Quién te viera! ¿No te acuerdas de que hace cuatro días eras un gusano, y los dos, muy amigos hacíamos el mismo camino?</p> <p>Mariposa: (Nerviosa) Bueno...no, ino te conozco!</p>

Contesta.

1. ¿Qué diferencias hallas entre estos textos?
2. ¿En qué texto aparece un narrador que cuenta la historia?
3. Expresa cuál de los tres textos es dialogado y cuál está escrito en verso.

Conceptualizo



► Averigua y escribe en tu cuaderno cinco títulos de obras para cada género literario.

Desarrolla la **Actividad 7** del Libro de actividades.





Antes de leer

1. ¿Cuáles son las características que tiene un robot?
2. ¿Cómo realiza sus trabajos una persona eficiente?
3. Señala qué propósito tienes al leer este texto:
a) Imaginar. b) Responder una pregunta. c) Dar a conocer algo.
4. Lee el título y predice de qué tratará la historia.
5. Observa la imagen e indica de qué pueden conversar estos personajes.

Eficiencia máxima

(Relato de ciencia ficción)

Ricky vivía en una preciosa casa del futuro con todo lo que quería. Aunque no ayudaba mucho en casa, se puso contentísimo cuando sus papás compraron un robot mayordomo último modelo. Desde ese momento, iba a encargarse de hacerlo todo: cocinar, limpiar, planchar y sobre todo, recoger la ropa de su cuarto, que era lo que menos le gustaba a Ricky. Así que aquel primer día Ricky dejó su habitación hecha un desastre, solo para levantarse al día siguiente y comprobar que todo estaba perfectamente limpio.

De hecho, estaba “demasiado” limpio, porque no era capaz de encontrar su camiseta favorita, ni su mejor juguete. Por mucho que los buscó, no

volvieron a aparecer, y lo mismo fue ocurriendo con muchas otras cosas que desaparecían. Así que, empezó a sospechar de su brillante robot, mayordomo.



Mientras leo

1. ¿Has podido comprobar hasta el momento alguna de tus predicciones? Menciona.
2. ¿Por qué crees que Ricky se sintió contento al saber que vendría un robot a su casa?
3. Piensas que el robot se sintió feliz, ¿por qué?
4. Expresa dos maneras en que crees que terminará la historia.



Preparó todo un plan de espionaje, y siguió al robot por todas partes, hasta que le encontró con las manos en la masa, cogiendo uno de sus juguetes del suelo y guardándolo.

El niño fue corriendo a contar a sus padres que el robot estaba roto y mal programado, y les pidió que lo cambiaran. Pero, sus padres dijeron que de ninguna manera, que eso era imposible y que estaban encantados con el mayordomo, que además cocinaba divinamente. Así que, Ricky tuvo que empezar a conseguir pruebas y tomar fotos a escondidas. Continuamente, insistía a sus padres sobre el ladronzuelo que se escondía bajo aquel amable y simpático robot, por mucho que cocinara mejor que la abuela.

Un día, el robot oyó sus protestas y se acercó a él para devolverle uno de sus juguetes y algo de ropa.

–Toma, niño. No sabía que esto te molestaba.
–Dijo con su metálica voz.

–¡Cómo no va a molestarme, ladrón! ¡Llevas semanas robándome cosas!, –respondió furioso el niño.

–Solo creía que no te gustaban, y que por eso, las tratabas tan mal y las tenías por el suelo. Yo estoy programado para recoger todo lo que pueda servir, y por las noches, lo envío a lugares donde otra gente pueda darles buen uso. Soy un robot de eficiencia máxima, ¿no lo sabías? –dijo con cierto aire de orgullo.

Entonces, Ricky comenzó a sentirse avergonzado. Llevaba toda la vida tratando las cosas como si no sirvieran para nada, sin cuidado ninguno. Era

verdad, otra gente estaría encantada de tratarlas con todo el cuidado del mundo. Y comprendió que su robot no estaba roto ni desprogramado, sino que, estaba iverdaderamente bien programado!

Desde entonces, decidió convertirse, él mismo, en un “niño de eficiencia máxima”, puso verdadero cuidado en tratar bien sus cosas, tenerlas ordenadas y no tener más de las necesarias. A menudo, compraba cosas nuevas para acompañar a su buen amigo, el robot, a visitar y ayudar a otras personas.

Después de leer

1. ¿Lograste acertar en tu predicción acerca del final del relato?
2. Te diste cuenta que Ricky no tiene el hábito de ser ordenado, ¿por qué crees que esto ha sucedido?
3. ¿Qué ventajas tiene el ser ordenado?

Desarrolla la **Actividad 8** del Libro de actividades.





Escribir un informe de investigación

Identifico

► Lee este informe de investigación y presta atención a sus partes.

Introducción
Tema principal

EL CHICLE

¿Quién no ha mascado chicle al menos una vez? Creo que todos, y muchos de nosotros no una, ni dos, ni tres, sino cientos de veces. Al menos, mascar chicle, en Perú es una costumbre muy popular. Se sabe que desde hace mucho tiempo el hombre lo ha mascado y con el tiempo los chicles o gomas de mascar han cambiado mucho.

Subtema 1
Origen del chicle

El chicle o goma de mascar es la golosina más famosa del mundo que fue descubierta por los mayas. Ellos descubrieron que de la savia del chicozapote, un árbol que crece en las selvas de México y de Centroamérica, podía obtenerse una goma masticable que usaban para limpiarse los dientes o para calmar el hambre durante los ayunos. Sichte fue el nombre con que los mayas lo llamaron, por primera vez.

Subtema 2
Evolución del chicle

El chicle se convirtió en una golosina mundial cuando en 1850, el general mexicano Antonio López de Santa Anna conoció a Thomas Adams, fotógrafo americano, en los EE.UU. Santa Anna mascaba chicle y Adams preguntó acerca de tal costumbre. Luego de escucharlo, él pensó que podía darle otra finalidad a la resina, así que decidió mandar traer la goma a su país para elaborar neumáticos. La empresa no tuvo éxito. Es entonces que, Adams notó, por azar, que la gente compraba cera para un peculiar uso: mascar. Entonces, le adicionó azúcar y esencias refrescantes a la goma y presentó su producto al consumidor en cajas decoradas. Su fábrica casera se convertiría, con los años, en un imperio, dueño del término chiclets.

Cierre o
Conclusión

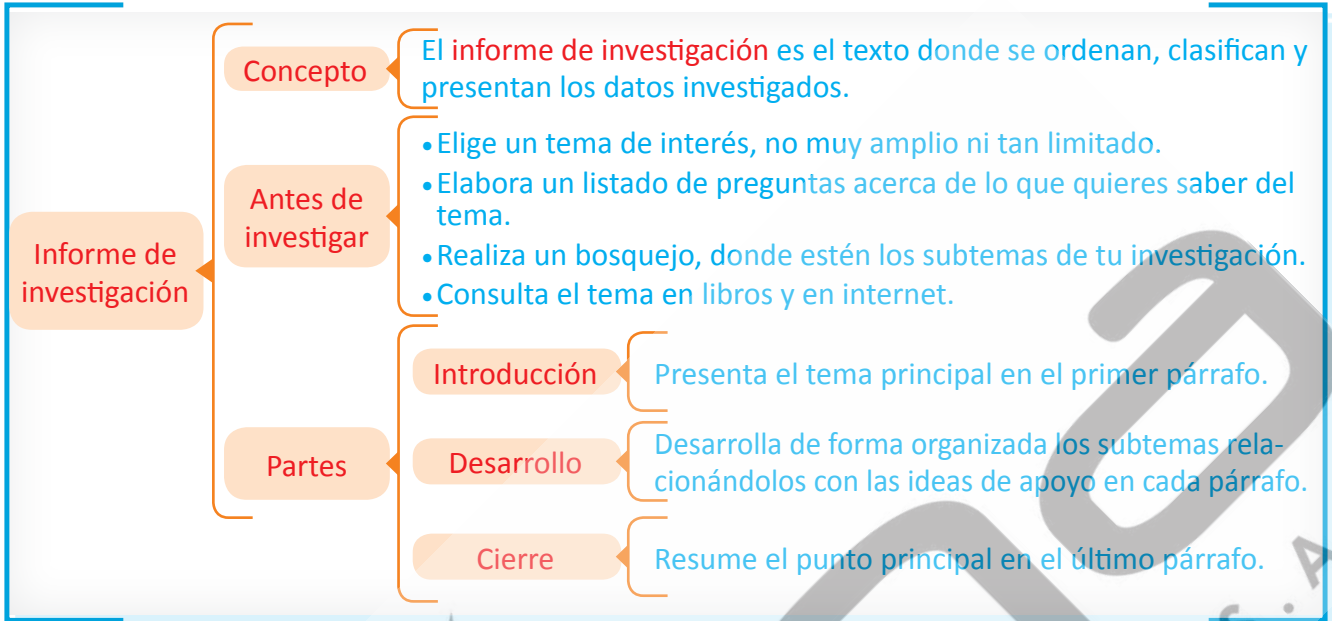
La mayoría de los actuales chicles se obtienen de una base de plástico neutro, el acetato polivinílico así como del cuero de la vaca. Esta es una buena noticia para la salud de los árboles y, tal vez, algo para recordar, cada vez que alguien nos ofrezca un chicle.

Contesta.

1. ¿Cuál es el tema de este informe de investigación?
2. ¿Qué personas crees que leerán este informe de investigación?
3. ¿Qué información principal sobre la historia del chicle te ofrece el texto?
4. ¿Qué datos actuales, sobre los chicles, te brinda el texto?



Conceptualizo



Aplicamos



PLANIFICAMOS

- ▶ Formen un grupo de tres integrantes y elijan un tema que sea de su interés. Les sugerimos investigar: Plantas carnívoras. El clima de la costa. Circuito turístico de Lima.
- ▶ Contesten lo siguiente: ¿Cuál es el propósito para elaborar este informe? ¿A quiénes dirigirán su texto? ¿Sobre qué tema van a escribir?
- ▶ Elaboren en su cuaderno un esquema de su informe con las ideas o subtemas a desarrollar en cada una de las partes del mismo: introducción, desarrollo y cierre.

ESCRIBIMOS

- ▶ Escriban el borrador de su informe de investigación utilizando los conectores adecuados.

REVISAMOS Y PUBLICAMOS

- ▶ Marquen con X, su respuesta según los criterios indicados.

	Sí	No
• ¿Escribimos con mayor facilidad al planificar el texto?		
• ¿Consignamos en el desarrollo del texto la información principal acerca del tema?		
• ¿Contiene el texto conectores que indican la secuencia del texto?		
• ¿Utilizamos el punto y las tildes en forma acertada?		

Desarrolla la **Actividad 9** del Libro de actividades.



REPASO lo APRENDIDO

Regreso al colegio

Texto informativo que orienta hacia un cambio de actitud.

Eficiencia máxima

Relato de ciencia ficción que resalta el orden y sus ventajas.

Examinar el tipo de texto y características

Estrategia de lectura que tiende a identificar el tipo de texto.

Raíz y morfemas Trata sobre los elementos estructurales de una palabra.

Escucha una exposición sobre los alimentos e identifica el tema e ideas principales.

Sigue los pasos propuestos para realizar una exposición en el aula.

Lee diversos tipos de textos escritos

Se comunica oralmente

APRENDER EN LOS NUEVOS TIEMPOS

Escribe diversos tipos de textos

Variedades de nuestra lengua refiere las diferencias que existen en la manera de hablar de las personas.

La comunicación es un proceso de intercambio de ideas y sentimientos, entre las personas.

Las reglas generales de acentuación permiten el uso correcto de la tilde en las palabras.

Los géneros literarios clasifican las obras literarias según su contenido.

Propósito y destinatario esta estrategia de escritura establece que debemos precisar para quién y para qué escribimos.

Escribir un informe de investigación averigua datos y trabaja un texto expositivo.

ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los **mapas descriptivos**, se usan, por lo general, en el mismo sentido que los “mapas conceptuales”. Son grupos de ideas o procesos expresados de manera gráfica y lo descriptivo se refiere a que las ideas, conceptos o partes de un proceso, se engloban y se describen.

El habla de mi tierra I

Nuestro lenguaje es la parte más importante de nuestro ser. Es importante aprender otros idiomas, además del propio, ya que nos ayuda a entendernos con otros pueblos y culturas, pero aún más importante es poder conocer, cultivar y proteger nuestras propias lenguas, ya que es una de las partes más fundamentales de nuestra identidad. Si dejamos perder alguna de ellas, estaremos, sin duda, perdiendo una parte de nosotros mismos. Estaríamos perdiendo, nuestra identidad.

Tiempo aproximado: 20 días		Producto: Diccionario Aimaquechua
¿Qué hacemos?	¿Cómo lo hacemos?	¿Qué necesitamos?
Visitamos la biblioteca y revisamos los diferentes tipos de diccionario que existen. Luego, intercambiamos impresiones acerca de lo que hemos revisado.	<p>Etapa de preparación del proyecto</p> <p>1. Respondamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Qué acción realizamos cuando hallamos una palabra desconocida? b) ¿Revisamos frecuentemente el diccionario? c) ¿Qué dudas se aclaran al revisar un diccionario? d) ¿Qué tipos de diccionarios conocemos? 	<p>Diccionarios</p> <p>Lapicero</p> <p>Hojas</p>
Conversamos en grupo y repartimos el trabajo.	<p>2. Formamos grupos de trabajo y realizamos las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Repartimos las tareas en forma equitativa, de manera que todos contribuyamos al trabajo. b) Escuchamos las opiniones de los demás. c) Aceptamos sugerencias y buscamos acuerdos. 	
Iniciamos la investigación del trabajo asignado.	<p>Etapa de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Seleccionamos 20 palabras en quechua o aimara para que aparezcan en el diccionario Aimaquechua - español. 2. Buscamos la definición de cada una de esas palabras. 3. Utilizamos diversas fuentes bibliográficas o digitales para hallar las definiciones. 4. Escribimos en un cuaderno la palabra con sus respectivas definiciones. 5. Redactamos una oración empleando dicha palabra. 6. Determinamos qué dibujo acompañará cada una de las palabras seleccionadas, a partir de la definición hallada. 	<p>Cuaderno</p> <p>Lapicero</p> <p>Dibujos</p>