

**Diverti**  
palabras

# Comunicación 6

Libro de Consulta



Rosa Vásquez Siesquén

  
EDITORES S.A.C.



# Comunicación

*Libro de Consulta*

# 6

Rosa Vásquez Siesquén

The logo for 'mega EDITORES S.A.C.' features a stylized grey bird-like icon above the word 'mega' in a bold, orange, lowercase sans-serif font. Below 'mega' are the words 'EDITORES' and 'S.A.C.' in a smaller, black, uppercase sans-serif font.





Me llamo: .....

.....

.....

Curso el 6to. grado y mi sección es: .....

Mi colegio es : .....

Mi profesor(a) se llama: .....

.....

Vivo en: .....

.....

Y mi número de teléfono es : .....



# Presentación

Queridos niños y niñas:

Nuestro equipo de profesores ha puesto todo su conocimiento, dedicación, entusiasmo y cariño al elaborar este libro de Comunicación, el cual te permitirá emprender el camino para construir paso a paso tu saber.

Este libro será un fiel amigo que durante el presente año escolar te acompañará con el fin de alimentar tus conocimientos, tu poder reflexivo e imaginativo. Motivará, de esta forma, tu crecimiento emocional e intelectual para que puedas sentirte seguro al expresar tus ideas y opiniones.

Este texto presenta nueve unidades. A lo largo de ellas, realizarás actividades recreativas de canto, recitación, invención de historias, dibujo y todo tipo de composiciones escritas. Todas estas actividades están orientadas al desarrollo de tu lenguaje verbal y no verbal.

Además, en este texto, hemos seleccionado para ti un conjunto de textos narrativos, dramáticos y funcionales (como: recetas, artículos de opinión, cómic, noticias, etc) con los que incentivaremos tu sensibilidad, fantasía y humor, a fin de contribuir a la formación de actitudes positivas y a la adquisición de valores tales como el amor, la generosidad, la justicia, la verdad, el respeto, la paz y la amistad.

No dudamos de que al finalizar la última página de este libro, habrás mejorado de manera significativa tu capacidad para hablar y escribir con propiedad. Si alcanzamos a cumplir cabalmente ese propósito, nos sentiremos gratamente satisfechos.

# Índice

## UNIDADES

### LEE DIVERSOS TIPOS DE ESCRITOS

### SE COMUNICA ORALMENTE

UNIDADES	LEE DIVERSOS TIPOS DE ESCRITOS		SE COMUNICA ORALMENTE	Comprendo mi lengua
	Leo y comprendo	Razonamiento verbal	Escucho y me expreso	
<b>1</b> ¡Educar es un derecho!	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carta de los deseos 14</li> <li>Yo soy Malala 24</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polisemia 17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar una historia 18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niveles de la lengua 20</li> <li>El enunciado: frase y oración 21</li> </ul>
<b>2</b> Pensar y elegir	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es su atractivo? 32</li> <li>¿Cuál te gusta más? 42</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras derivadas con prefijos y sufijos 35</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debatir un tema 36</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sustantivo y sus clases 38</li> <li>Formación de sustantivos 39</li> </ul>
<b>3</b> Sueños y deseos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sucedió en medio de la noche... 50</li> <li>“Lo bueno llega con tiempo y paciencia” 60</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones entre palabras 53</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un reportaje 54</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del adjetivo calificativo 56</li> <li>Grados del adjetivo calificativo 57</li> </ul>
<b>4</b> ¡Disfrutar juntos!	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Inti Raymi 68</li> <li>Un papá muy ocupado 78</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los referentes 71</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una mesa redonda 72</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinantes demostrativos y posesivos 74</li> <li>Determinantes numerales e indefinidos 75</li> </ul>
<b>5</b> ¡Tierra hermosa!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orgullosos de ser peruanos 86</li> <li>El regreso 96</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conectores de evidencia y equivalencia 89</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exponer con fotografías 90</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombres personales 92</li> <li>Pronombres posesivos y demostrativos 93</li> </ul>
<b>6</b> ¿Qué hay... para comer?	<ul style="list-style-type: none"> <li>¡Agrégalos a tu dieta! 104</li> <li>Mantén una dieta nutritiva y variada 114</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominalización 107</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar un proceso 108</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombres relativos y enfáticos 110</li> <li>La oración: sujeto y predicado 111</li> </ul>
<b>7</b> Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las aceitunas 122</li> <li>El arte de dialogar 132</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos para lograr la coherencia 125</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un juego de roles 126</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura del sujeto 128</li> <li>Concordancia entre sujeto y verbo 129</li> </ul>
<b>8</b> Huella verde	<ul style="list-style-type: none"> <li>El significado de cuidar el medio ambiente 140</li> <li>La Atlántida 150</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema de ideas I 143</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exponer un tema 144</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos regulares e irregulares 146</li> <li>Accidentes del verbo 147</li> </ul>
<b>9</b> Niños del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción de Navidad 158</li> <li>Navidad en la mesa peruana 168</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema de ideas II 161</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un discurso 162</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El adverbio 164</li> <li>El predicado y sus modificadores 165</li> </ul>



ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS			EXTENSIÓN	
Escribo bien	Nociones literarias	Elaboro textos	Repaso lo aprendido	Proyecto
• Diptongo, adiptongo y triptongo 22	• El narrador 23	• Escribir un cuento realista 26	• Los mapas descriptivos 28	• Aprendemos hábitos de estudio I 29
• Tildación de palabras 40	• Los personajes 41	• Escribir un texto expositivo formativo 44	• El mapa de ideas 46	• Aprendemos hábitos de estudio II 47
• Acento enfático 58	• El espacio 59	• Escribir un cuento de suspenso 62	• El esquema de llaves 64	• Misterio con final feliz I 65
• Acento diacrítico 76	• El tiempo 77	• Elaborar un tríptico informativo 80	• El diagrama de Venn 82	• Misterio con final feliz II 83
• Uso de las mayúsculas y del punto 94	• La acción 95	• Elaborar un ensayo fotográfico 98	• El mapa semántico 100	• Aventuras infantiles I 101
• La coma 112	• Imágenes sensoriales 113	• Escribir un texto expositivo teórico 116	• El mapa conceptual 118	• Aventuras infantiles II 119
• El punto y coma 130	• La personificación 131	• Escribir un guion teatral 134	• Una tabla informativa 136	• Teatro en el aula I 137
• Los dos puntos y los puntos suspensivos 148	• La comparación o símil 149	• Escribir un texto argumentativo 152	• El esquema de flechas 154	• Teatro en el aula II 155
• Homófonas con h 166	• La metáfora 167	• Escribir un cuento de Navidad 170	• Bosquejo esquemático 172	• Celebraciones de antaño 173



# CONOCE TU LIBRO

## Las actividades de inicio se centran en la lámina motivadora.

Te damos la bienvenida al sexto grado y a la aventura de aprender. En este libro encontrarás actividades que te ayudarán a escuchar, hablar, leer y escribir mejor. Todo acorde con las Rutas del Aprendizaje y el Nuevo Currículo Nacional.

Número de la unidad.

Título motivador de la unidad.

Logros que debes cumplir.

Unidad  
**4**

¡Disfrutar juntos!

Aprenderé a :

- ✓ Utilizar estrategia de lectura: Predecir mientras se lee.
- ✓ Comprender un reportaje turístico y un cuento.
- ✓ Identificar y utilizar los referentes.
- ✓ Organizar una mesa redonda.
- ✓ Reconocer los determinantes demostrativos y posesivos.
- ✓ Reconocer los determinantes numerales e indefinidos.
- ✓ Utilizar el acento diacrítico.
- ✓ Identificar el tiempo en el relato.
- ✓ Elaborar un tríptico informativo.
- ✓ Aplicar estrategia de escritura: Disposición de ideas.

Observa y conversa

- ✓ ¿Qué emociones y sentimientos reflejan las imágenes?
- ✓ Describe qué actividades realizan los personajes.
- ✓ Enumera actividades que realizas con tu familia o con tus amigos que te causan alegría.
- ✓ ¿Qué crees que se necesita aprender para disfrutar juntos sin que nadie se sienta excluido?
- ✓ ¿Te has ido de viaje con tu familia alguna vez? Relata esa vivencia.
- ✓ ¿Qué disfrutaron más en esa ocasión? ¿Qué disfrutaron menos?
- ✓ ¿Crees que una familia, un grupo de amigos necesitan pasar tiempo juntos? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué ideas puedes dar para poder disfrutar de la compañía de tu familia o de tus amigos?

**Proyecto:**  
Misterios con final feliz II

**Valores:**  
Significado, religiosidad, amor

**Relación con otra área:**  
Personal Social

Para que aprendas y te diviertas, te sugerimos intercambiar ideas con tus compañeros.

Valores propuestos en la unidad.

## Niveles de comprensión de texto.

• Nivel literal

• Nivel inferencial

• Nivel Crítico valorativo

## En tu libro hallarás íconos que te indicarán cómo debes trabajar.

Escucho el audio

Página web

Trabajo grupal







# Pasos para el **Proceso de escritura**

Este proceso consiste en una serie de pasos que se deben seguir para escribir un texto, ya sea un cuento, un poema, una carta, un aviso publicitario, etc. Al utilizarlo, entenderás con mayor claridad un tema, organizarás mejor tus pensamientos y así los lectores entenderán mejor tus ideas.



## **Planificar**

Piensa para qué escribes tu texto (propósito) y quién lo leerá (destinatario) para así determinar cómo lo escribirás.

Selecciona un tema a partir de conversaciones, investigaciones o lluvia de ideas.

Reúne información sobre tu tema para escribir con más detalle tu texto.

## **Escribir un borrador**

Organiza los párrafos de tu texto.

Ordena los detalles del tema investigado.

Recuerda usar las nuevas palabras aprendidas.

Escribe tu texto con coherencia y secuencia lógica.

## **Revisar el texto escrito**

Revisa si la redacción tiene sentido y si se comprende lo que quieres decir.

Comparte tu borrador con otra persona para que te pueda comentar cómo mejorar tu texto.

## **Editar**

Corrige la ortografía.

Escribe en limpio la versión final de tu texto.

# ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

## Antes de leer

### 1 Me preparo para leer



¿Qué tipo de texto es?

### 2 Leer un texto expositivo



¿Qué debo reconocer en los textos expositivos?

## Durante la lectura

### 3 Palabras en su contexto



Según lo que se dice esta palabra significa...

### 4 Predecir mientras se lee



¿Cómo puede reaccionar el personaje ante lo que ha sucedido?

### 5 Resumir las ideas del texto



¿Cómo puedo hacer un resumen de este texto?



## 6 Formular preguntas



¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo?  
¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por  
qué? ¿Para qué?

## 7 Inferir causas y consecuencias

¿Cuál fue la causa de  
este hecho?



## Después de la lectura

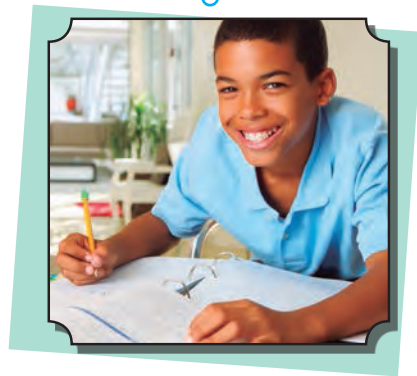
### 8 Distinguir la idea principal

¿Cuál es la idea más  
importante de este  
texto?



### 9 Leer entre líneas

¿Qué quiere dar a  
entender el autor  
con este texto?



# ¡Educarse es un derecho!



Según el artículo 25 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

## Todas las personas tienen derecho a la educación



Cerca de la quinta parte de la población adulta en el mundo, es decir, 771 millones de personas, carece de una alfabetización mínima, señaló hoy

la Organización de las Naciones Unidas en la Educación (UNESCO), en su informe sobre alfabetización en Londres.



## Aprenderé a :

- ✓ Utiliza la estrategia de lectura: me preparo para leer.
- ✓ Comprender un cuento realista y un relato autobiográfico.
- ✓ Identificar las palabras polisémicas.
- ✓ Relatar una historia.
- ✓ Identificar los niveles de la lengua en expresiones dadas.
- ✓ Distinguir la frase y la oración.
- ✓ Aplicar el diptongo, adiptongo y triptongo en la separación de sílabas.
- ✓ Identificar el tipo de narrador.
- ✓ Escribir un cuento realista.
- ✓ Aplicar la estrategia de escritura: determinar el objetivo de escritura.

## Observa y conversa

- ✓ ¿Qué hacen los niños y niñas que se muestran en la página anterior? ¿Cómo los observas? ¿Cuáles crees que sean sus sentimientos?
- ✓ ¿Qué es un derecho?
- ✓ ¿Crees que todas las escuelas u hogares brindan las mismas oportunidades para que los niños y niñas se eduquen?
- ✓ ¿Por qué crees que en algunas sociedades no se permite la educación de las niñas? ¿Te parece ello justo? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué significa la frase “la educación es la vacuna contra la violencia y la ignorancia”?
- ✓ ¿De qué manera la educación que recibes te permite usarla para cambiar el mundo? ¿Qué cambios puedes realizar en tu escuela u hogar con las capacidades que hasta hoy has desarrollado? Menciona dos ideas.
- ✓ Piensa en las frases expresadas en la imagen, ¿de qué forma la falta de educación puede hacernos discapacitados aún sin serlo?

### Proyecto:

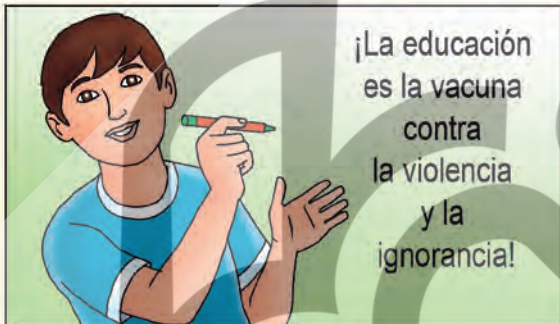
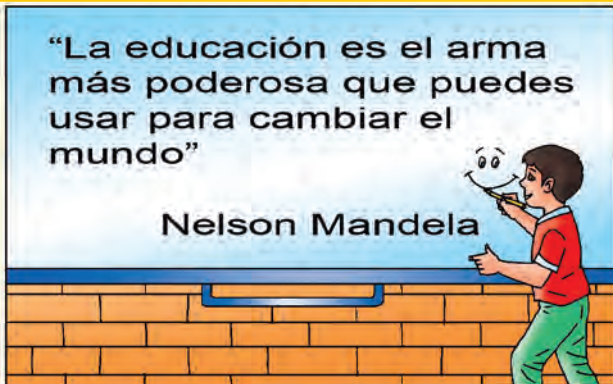
Aprendemos hábitos de estudio I

### Valores:

Respeto, fuerza, libertad

### Relación con otra área:

Personal Social







## Antes de leer

Expresa la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el propósito que persigues al leer este texto?  
a) Informarte.      b) Aprender.      c) Divertirte.
2. El tipo de texto que vas a leer es:  
a) una biografía.      b) una fábula.      c) un cuento.
3. Lee el título, observa las imágenes y predice de qué tratará el texto.
4. ¿Qué responsabilidades tienen los niños y las niñas? ¿Cuál es la función de los padres?

## La carta de los deseos

Érase una vez, hace muchos, muchísimos años, un país donde los niños y las niñas no eran tratados como lo que eran, niños y niñas. Desde bien pequeños, los mayores los obligaban a hacer todos los trabajos posibles y solo les dejaban tiempo para comer y dormir. No les permitían ir al colegio, ni mucho menos jugar y si les descubrían haciéndolo, les castigaban durante muchos días sin salir de su casa.

Sus vidas giraban de la casa al trabajo y del trabajo a la casa y claro; todo eso, para ellos, era muy aburrido.

A los niños les gustaba más ir a jugar a la calle, con un balón o un barco de papel y se morían de envidia cuando veían a los mayores ir de un lado a otro con sus libros para estudiar en institutos y universidades.





Hartos de esa vida de tristezas, que no era la propia de un niño, los más decididos de aquel país se apartaron de los adultos y empezaron a investigar para saber si eso ocurría solo en su país o si, por el contrario, habrían muchos más niños y niñas como ellos.

Buscando, buscando... se dieron cuenta de que no eran los únicos a los que no les dejaban disfrutar de su infancia. Descubrieron que existían muchos lugares y países en los que la población infantil no estudiaba y donde los trabajos y los castigos estaban a la orden del día. El más listo de ellos que, en realidad, era el único que sabía leer y escribir, decidió redactar una carta a cada niño de esos países y hacer otra, en

la que solicitarían a los adultos unas condiciones para volver a hablar y vivir con ellos.

Eso hicieron y, mientras esperaban la respuesta de los demás, se escondieron en una casa abandonada que estaba a las afueras del pueblo.

Pronto, recibieron la respuesta del resto de los niños y las niñas que, cansados de la situación, habían hecho lo mismo que ellos. De una punta a la otra del mundo, empezaron a recibir misivas con la misma propuesta que consistía en escribir una gran carta con sus deseos y llevarla a alguien que intercediera por todos los niños del mundo.



### Mientras leo

1. ¿Cómo vivían los niños en ese país? ¿Cómo se sentían por ello?
2. ¿Qué crees que suceda cuando los padres se enteren de lo que los niños han escrito en su carta?
3. ¿Por qué crees que los niños querían averiguar si lo que les sucedía a ellos pasaba también en otros países?





Entre todos los niños y las niñas de cada país redactaron la carta. En ella, pedían que les tratasen a todos por igual, que les protegiesen en lugar de castigarles, que les cuidasen cuando estuviesen enfermos y no les obligasen a seguir trabajando, que les permitiesen jugar, estudiar y sobre todo, ser niños. Pero, por encima de todo, pedían una cosa, que les quisieran y les dieran todo el amor que hasta ahora les habían negado. Todo esto y muchas más cosas pedían los pequeños en esa carta.

Cada carta fue entregada al más anciano del lugar o país. Ellos se dirigieron al rey o mandatario que se ocupaba del bienestar de sus ciudadanos. Ninguno era consciente realmente de lo que en sus países ocurría con sus pequeños. Se llevaron un buen disgusto cuando hablaron con sus ancianos. Rápidamente, leyeron la carta y decidieron que era justa y que, esos mismos ancianos se harían cargo de que se cumpliera cada uno de los pedidos. No podían permitir que no dejasen a los niños comportarse como tal.

Los ancianos volvieron al lugar donde los niños estaban escondidos y les entregaron las cartas de los deseos firmadas por los gobernantes de cada país o lugar donde estaban ocultos. Los niños prometieron salir de sus escondites si los ancianos, también mostraban la carta de los deseos a sus padres y a los mayores de sus familias para que la firmaran y eso hicieron.

Pasaron unos años y poco a poco fueron mejorando las cosas. Los mayores comenzaron a

dejarles tiempo para jugar y aprender, también se esforzaron para que los niños y las niñas asistan al colegio. Los ancianos se hicieron cargo de que los adultos no se saltaran ninguna petición de la carta y de que trabajaran para protegerlos y alimentarlos.

Ahora, las cosas han cambiado mucho, en los países donde solo se oían los llantos y lamentos de los niños, ahora se oyen las risas y juegos de los mismos. La mayoría sabe leer y escribir y de los trabajos se ocupan los mayores, pero sobre todo, ahora ya saben lo que es tener las muestras de cariño de sus padres y sus amigos.

Adaptación  
Rosi Requena

### Después de leer

1. Enumera las predicciones que confirmaste al leer el texto.
2. ¿Crees que los niños hicieron bien en actuar así? ¿Habían otras formas de solucionar el problema? ¿Cómo?
3. ¿Te gustó la historia contada? ¿Por qué?

## Conozcamos el tipo de texto

Un **cuento realista** es aquel que presenta historias que buscan ser creíbles por medio de acontecimientos que se muestran como verdaderos. Sucede en un tiempo real, el espacio que se describe existe o es semejante a uno que existe. Los personajes son tratados como si fuesen personas reales.

A pesar de esto, son producto de la imaginación de su autor. Los personajes se caracterizan por ser comunes y corrientes, en los que sus defectos y virtudes se descifran con facilidad.

Desarrolla la **Actividad 1** del Libro de actividades.





## Polisemia

### Identifico

- Lee el texto y observa las palabras resaltadas.

Nancy relató a sus amigas lo que había soñado. “Anoche, soñé que un águila defendía su hogar, el cual estaba en la **copa**<sup>(1)</sup> de un árbol. Luchó con todas sus fuerzas logrando que los hombres huyeran. Me desperté sorprendida, pero al dormirme nuevamente seguí soñando. Soñé que ganábamos el campeonato de vóley y de alegría rompí la **copa**<sup>(2)</sup> de mi sombrero. Luego, recibimos la dorada **copa**<sup>(3)</sup>. Estábamos felices y por primera vez brindamos con una **copa**<sup>(4)</sup> de vino”.



Observa que la palabra **copa** en este texto, en todos los casos no presenta el mismo significado; por eso recibe el nombre de palabra polisémica.

Expresa el significado de la palabra **copa** que le corresponde a cada imagen.

- \* Vaso con pie para beber.
- \* Conjunto de ramas y hojas de la parte superior del árbol.
- \* Premio que se concede en algunas competiciones deportivas.
- \* Parte hueca del sombrero.



### Conceptualizo

Una **palabra polisémica** es aquella que posee varios significados.

### Aplico

- Completa en tu cuaderno las oraciones con la palabra polisémica: LUNAR, POLO y PICO según corresponda. Luego, escribe sus respectivos significados.



1. Los alpinistas subirán hasta el ..... más alto de la montaña.
2. Con ese ..... hicieron ese hoyo en la tierra.
3. El cóndor llevaba su presa enganchada en el .....
4. Paolo Guerrero lleva el ..... con el número nueve.
5. La temperatura en el ..... Norte es bajo cero.
6. Mi mamá tiene un ..... sobre su labio superior.
7. El astronauta descendió en la superficie .....

Desarrolla la **Actividad 2** del Libro de actividades.





## Relatar una historia

### Identifico

► Observa y lee lo que la profesora narra a los niños.

Realiza la actividad 3 del Libro de actividades.



¡La señora no pudo hacer el trabajo!

Un marido y su mujer solían pelear porque el marido se empeñaba en decir que su trabajo era más difícil de realizar que el de su mujer, y que las mujeres descansaban en el hogar.

Un día de verano, decidieron cambiar de ocupaciones: la mujer se fue al campo y el marido se quedó en la casa. Entonces...

Contesta.

1. ¿Qué hace la profesora?
2. ¿Ha logrado que los niños la escuchen?
3. ¿Qué hace para captar el interés de los niños?
4. ¿Te gustaría narrar un cuento realista en clase?

### Conceptualizo

El **relato oral** consiste en narrar ante un auditorio un cuento o historia con el propósito de dar a conocer lo que le sucede a uno o varios personajes. Todo relato tiene tres partes: inicio, nudo y desenlace.

**Cualidades de un buen narrador de cuentos:**

- \* Pronunciación fluida y clara.
- \* Entonación adecuada, es decir, tono de voz adaptado a lo que se dice.
- \* Gestos y mímica adecuados al mensaje que se emite.



**Aplico**

**PLANIFICO**

- ▶ **Selecciona un relato realista que te agrade y nájrralo en clase. No olvides ilustrar lo que expresas.**

**Me organizo**

- \* ¿Qué relato narraré? .....
- \* ¿Para qué voy a relatar? .....
- \* ¿Para quién(es) voy a relatar? .....

- ▶ **Lee y sigue estos consejos para relatar una historia.**

**Consejos para relatar una historia**

- Ensaya la narración del cuento utilizando un tono de voz adecuado, sin gritar ni hablar muy bajo.
- Realiza cambios de tono de voz de acuerdo a los personajes que aparecen en el relato para despertar el interés.
- Narra haciendo los gestos y mímica adecuada.
- Respeta la secuencia del relato.
- Concluye con un breve comentario donde expresas la intención del autor, el mensaje o enseñanza.
- Agradece a los oyentes al terminar tu participación.

**Me expreso**

- ▶ **Relata una historia teniendo en cuenta las indicaciones propuestas.**

**Me evalúo**

- ▶ **Marca con una X tu respuesta según los criterios propuestos.**

	Sí	No
• ¿Relaté la historia creando interés en el público?		
• ¿Utilicé palabras comprensibles y apropiadas?		
• ¿Hice gestos y mímica acordes al contenido del relato?		
• ¿Utilicé un tono de voz adecuada?		
• ¿Explicé claramente los hechos?		





## Niveles de la lengua

### Identifico

- Lee las expresiones que dicen estos personajes.



Observa que estos personajes manejan una misma lengua, pero tienen formas distintas de hablar. Estas variantes en su uso responden a la existencia de diferentes **niveles de la lengua**: **culto**, **estándar**, **coloquial** y **vulgar**.

### Conceptualizo

Los niveles de la lengua son:

\* **Nivel culto**: el hablante es capaz de expresarse con total propiedad y precisión. Respeto las normas gramaticales y ortográficas. Es característico de los textos académicos, educativos, jurídicos, administrativos, en los medios de comunicación, etc.

\* **Nivel coloquial**: el hablante emplea la lengua de manera correcta, pero en ocasiones aparecen algunas impresiones, abundan las muletillas, exageraciones e ironía. Se usa al hablar con la familia, amigos o en el trabajo.

\* **Nivel vulgar**: el hablante no cuida la expresión y las incorrecciones son frecuente. Es usado por hablantes de escaso nivel cultural.

### Aplico

- **Copia**, en tu cuaderno, las expresiones propuestas en la imagen superior e **identifica** el nivel de la lengua a la que pertenecen.

**Averigua** y **contesta** estas preguntas en tu cuaderno.

1. ¿A qué llamamos vulgarismos?
2. ¿Qué diferencia al nivel culto y al coloquial?
3. ¿Por qué debemos evitar el uso del nivel vulgar?
4. ¿Qué nivel de la lengua empleas entre amigos?



Desarrolla la **Actividad 4** del Libro de actividades.



## El enunciado: frase y oración

### Identifico

► Observa la imagen y lee el diálogo.



Aprécia que para comunicar una idea o un hecho empleamos dos tipos de enunciados: **frase** Ejemplo: ¿A qué hora? **Oración** Ejemplo: Todas vayamos al cine.

### Conceptualizo

#### EL ENUNCIADO

es

Un grupo ordenado de palabras que presenta un sentido completo. Al pronunciarse, se realiza una pausa al final; y al escribirse, se finaliza con un punto (.), signo de interrogación (?) o exclamación (!).

#### ORACIÓN

es

Un enunciado que cuenta con al menos un verbo. Lleva punto final. Puede dividirse en sujeto y predicado. Ejemplo: Yo no iré.

#### LA FRASE

es

Un enunciado que no tiene verbo. No lleva punto final. Ejemplo: ¡Buena idea!

### Aplico

► Clasifica estos enunciados en oraciones y frases.

- |                    |                           |                          |
|--------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. ¡Socorro!       | 2. El artista de la ópera | 3. ¡Abre, soy yo!        |
| 4. ¡Buenas tardes! | 5. Mañana lo visitaré.    | 6. El periódico matutino |

► Escribe cinco ejemplos de frases y cinco de oraciones.

Desarrolla la **Actividad 5** del Libro de actividades.





# Diptongo, adiptongo y triptongo

## Identifico

► Lee lo que dice la maestra.



Les contaré una **historia** que **sucedio** en **Huaura** en el año 1970. Aquel **día llovía** intensamente. Al atardecer un **huaico** terrible cayó y  **cubrió** hasta las **azoteas** de las **casas** en la **ciudad** y acabó con sus **paisajes**.

Todo quedó en **ruinas** y **reinaba** el dolor. Entonces muchos **héroes** anónimos rescataron y **cuidaron** de los sobrevivientes. ¿**Desean** que **continúe** con la historia?

Observa que algunas sílabas de las palabras destacadas, se pronuncian con más de una vocal. Si la sílaba se pronuncia con dos vocales hay **diptongo** y si es con tres, hay **triptongo**.

## Conceptualizo

Diptongo es la unión de dos vocales en una sílaba. No olvides que la letra h por carecer de sonido no impide la formación del diptongo.

**Recuerda que el diptongo se forma por:**

Vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u) o viceversa. **Ejemplo:** pai/sa/jes, rei/na/ba

Vocal cerrada + vocal cerrada (u,i) **Ejemplo:** rui/nas, cui/da/ron

Adiptongo o hiato es la separación de dos vocales que estando juntas en una palabra se pronuncian en sílabas distintas. No olvides que la letra h no impide la formación del hiato.

**El hiato se forma por:**

Vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u) con tilde o viceversa. **Ejemplo:** o/lí/a, ví/a

Dos vocales abiertas (a, e, o). **Ejemplo:** a/zo/te/as, hé/ro/es

Triptongo es la unión de tres vocales en una sílaba. Se forma de la siguiente manera:

Vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada **Ejemplo:** Huau/ra, huay/co.

## Aplico

► **Clasifica**, en tu cuaderno, todas las palabras destacadas en color en el texto que expresa la maestra, según tengan diptongo, hiato o triptongo.

Desarrolla la **Actividad 6** del Libro de actividades.



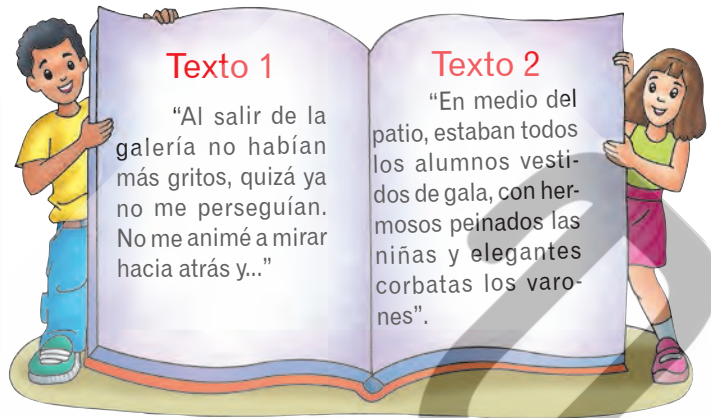


# El narrador

## Identifico

► Observa y lee estos textos.

Observa que al leer estos textos se aprecia una voz que cuenta al lector lo que va sucediendo en la narración. A esta voz se le conoce como narrador.



## Conceptualizo

El **narrador** es quien cuenta lo que va sucediendo en la narración. Él es el encargado de presentar a los personajes y situar la acción en un tiempo determinado.

TIPO DE NARRADOR	EJEMPLO
<b>Narrador personaje:</b> Cuenta sus experiencias como personaje central de la historia. Se expresa en primera persona (yo, nosotros).	“Las clases terminaron. Creí que aún había tiempo, así que me dirigí a la cafetería con paso rápido, donde vería por primera vez a mi papá”.
<b>Narrador testigo:</b> Relata los hechos como un personaje secundario que los ha vivido desde dentro, y es parte del mundo relatado. Se presenta en primera persona.	“Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno”.
<b>Narrador observador:</b> Narra lo que puede observar, es decir, lo que le sucede a otras personas. Se presenta en tercera persona.	“Fue entonces cuando se torció el tobillo. Cayó, el empuje del pie izquierdo cargó con todo su peso. Entonces, se quitó la zapatilla y la media y vio que el tobillo no estaba hinchado”.
<b>Narrador omnisciente:</b> Es aquel que sabe todo respecto al mundo creado. Es como una especie de dios que conoce al detalle todo lo que ocurre, ocurrió y ocurrirá; además, posee un conocimiento cabal de los personajes, sabe lo que piensan y sienten,...	“Estábamos todos juntos cuando repentinamente Armando salió a buscar algo, volvió dos horas después; estaba feliz y pensaba en lo alegre que estaría su madre por la mañana”.

► Copia en tu cuaderno los textos que aparecen en el libro e identifica los tipos de narrador.

Desarrolla la **Actividad 7** del Libro de actividades.





## Antes de leer

1. Lee atentamente la introducción de la lectura y el título. Luego, comparte, ¿de qué crees que tratará el texto que vas a leer?
2. ¿Cuál es el propósito de lectura que te planteas al leer el texto?

## Yo soy Malala

*“Soy de un país que nació a medianoche. Cuando estuve a punto de morir era poco después de mediodía”.*

*Así arranca “Yo soy Malala”, el relato autobiográfico de una joven pashtún, que por defender el derecho a la educación de las niñas, fue tiroteada por los talibanes en 2012. Gravemente herida, se debatió entre la vida y la muerte y logró recuperarse aunque quedó con pequeñas secuelas físicas. Ella, con la colaboración de la periodista internacional Christina Lamb, ha escrito este bello y valiente testimonio.*



Malala Yousafzai nació, en el valle de Swat, en el norte de Pakistán, en el seno de una familia numerosa. Así describe su tierra: “Vivimos en el lugar más hermoso del mundo. Mi valle, el valle de Swat, es un reino celestial de montañas, cascadas y lagos de agua clara”.

Un país de contrastes. Un país en el que la mujer era un ser desdeñado. “Cuando nació, los habitantes de nuestra aldea se compadecieron de mi madre y nadie felicitó a mi padre”. Le pusieron el nombre de Malalai de Maiwand, la mayor heroína de Pakistán.

De pequeña empezó a ir a clase, con el apoyo inestimable de su padre, director de la escuela. Era una niña precoz, inteligente y lectora. “Yo leía mis libros como Ana Karenina y la novela de Jane Austen, y confiaba en las palabras de mi padre: “Malala es libre como un pájaro”.

En paralelo a su crecimiento, en su país, Pakistán, ocurrieron diversos acontecimientos históricos y políticos. Durante una década, se sucedieron distintos gobiernos hasta que años más tarde llegaron los talibanes, procedentes de Afganistán, un país extranjero.

## Mientras leo

1. ¿Aplicaste alguna estrategia para descubrir el significado de las palabras desconocidas? Explica cómo lo hiciste.
2. ¿Qué crees que suceda con Malala? ¿Pensas que algo malo sucederá con su familia?



“Yo tenía diez años cuando los talibanes llegaron a nuestro valle. Y en el año 2008, habían destruido cuatrocientas escuelas. Swat, que era un lugar de belleza y turismo, cambió de repente para ser un lugar de terrorismo. Las niñas no podían ir a la escuela. Las mujeres fueron azotadas. Personas inocentes fueron asesinadas. Todos sufrimos. Y nuestros hermosos sueños convertidos en pesadillas. La educación pasó de ser un derecho a ser un crimen”.

Malala se propuso defender que las niñas pudieran estudiar. Por eso, cuando su padre recibió una llamada de la BBC (cadena de radio y televisión inglesa) pidiendo la voz de una niña que escribiera un diario sobre los talibanes, ella se ofreció a hacerlo. Con once años llevaba un blog, por supuesto con seudónimo, convirtiéndose en una pequeña activista y arriesgando su vida. “Pero cuando mi mundo cambió de repente, mis prioridades cambiaron con él. Tenía dos opciones, una era de permanecer en silencio, o bien, hablar. Elegí la segunda. Decidí hablar”.

“La educación es una de las bendiciones de la vida— y una de sus necesidades. Esa ha sido mi experiencia durante la vida, 17 años. En mi casa, en el valle de Swat, en el norte de Pakistán, siempre me ha gustado la escuela y aprender cosas nuevas”.

En el año 2010, Malala fue nominada para el Premio Internacional de la Paz. Poco a poco, sus actividades empezaron a ser conocidas y los talibanes la ponen en su punto de mira.

Ante el peligro y la amenaza, su familia tuvo que abandonar su población y marchar a Karshat, la aldea de su madre. “Abandonar el valle fue lo más duro que había hecho en mi vida hasta entonces”, manifiesta Malala recordando las palabras de su abuela: “Ningún pashtún abandona su tierra gustosamente. Se marcha por la pobreza o se marcha por amor”. En este caso fueron otros motivos.

Y llegó el 9 de octubre de 2012, cuando en el autobús escolar fue brutalmente agredida y su cuerpo acribillado a balazos. Ingresada en hospitales de su país y, más tarde, en Birmingham (Inglaterra) logró restablecerse. Allí, reside actualmente con su familia.

Al recibir el Premio Nóbel expresó “dedico el dinero del Premio Nobel al Fondo Malala, para ayudar a dar a las niñas de todo el mundo una educación de calidad y un llamamiento a los líderes para ayudar a las niñas como yo. El primer lugar donde irá el dinero será donde está mi corazón, para construir escuelas en Pakistán, especialmente en mi casa de Swat y Shangla”.

“En mi propio pueblo, aún no existe una escuela secundaria para niñas. Quiero construir una, así mis amigos puedan recibir una educación, y la oportunidad que trae al cumplir sus sueños. Ahí es donde voy a empezar, pero no es donde voy a parar. Voy a seguir esta lucha hasta que vea a todos los niños en la escuela. Me siento mucho más fuerte después del ataque que he sufrido, porque sé que nadie me puede detener, ni nos detendrá, porque ahora somos millones que estamos de pie juntos”.

Malala es una joven valiente, muy madura para su edad, que sigue defendiendo en todos los foros el derecho a la educación y denunciando la violencia, la pobreza y la ignorancia.

Adaptación

## Después de leer

1. Elabora, en tu cuaderno, un organizador gráfico con las ideas de introducción, desarrollo y desenlace de este testimonio.
2. ¿Crees que las niñas tienen los mismos derechos de los niños de estudiar?  
¿Por qué?

Desarrolla la **Actividad 8** del Libro de actividades.







## Escribir un cuento realista

### Identifico

- Lee este cuento y distingue los personajes y sus acciones.

### Mis Inesita

Inicio

Un día Mis Sita, como le decíamos de cariño, entró a clase cargada con una caja enorme de cartón. Comprenderás que esto nos puso muy inquietos.

–¿Qué hay en la caja Mis Sita? –preguntó Arturo Román.

Nudo

Mis Sita no dijo nada, nos dirigió una sonrisa bastante misteriosa se dio la vuelta para ponerse a escribir en la pizarra. Mientras ella escribía, los 25 niños que somos nos fuimos acercando lentamente hasta la caja. Primero sin hacer ruido, y treinta segundos más tarde, al estilo de los indios de Arizona: saltando unos por encima de los otros. Cuando Alberto ya estaba subido en la mesa, Mis Sita se volvió y gritó:

–¿Qué hacen? ¡A su sitio, rápido!

Nos volvimos a los asientos. En el aire retumbaban los latidos de nuestros 25 corazones. Pero, la sorpresa fue que Mis Sita sonrió alegremente y dijo:

Desenlace

–A partir de hoy vamos a dedicar una hora para ensayar una canción para el festival de fin de curso. Quiero que sus padres se queden impresionados, quiero que piensen: “¡Dios mío, que maravilloso hijo tengo!”.

Elvira Lindo

Contesta.

1. ¿Cuál es el tema del cuento?
2. ¿Qué hechos destacan más en el cuento?
3. ¿Qué características tienen los personajes de la historia?
4. ¿Piensas que las acciones del cuento suceden en la vida real? ¿Por qué?



## Conceptualizo



## Aplicamos

### PLANIFICAMOS

- ▶ Imaginen y creen un cuento realista de una situación cotidiana.
- ▶ Contesten lo siguiente: ¿Para qué vamos a escribir? ¿Para quiénes escribiremos? ¿Qué tema vamos a tratar? ¿Qué tipo de texto escribiremos?
- ▶ Expresen sus ideas para generar ideas clave y secundarias.
- ▶ Organicen sus ideas en un esquema como el propuesto.



### ESCRIBIMOS

- ▶ Redacten el borrador del cuento realista respetando su estructura. Elaboren oraciones y frases adecuadas al personaje que han creado.

### REVISAMOS Y PUBLICAMOS

- ▶ Marquen con X, su respuesta según los criterios indicados.

	Sí	No
• ¿Colocamos un título atractivo al cuento?		
• ¿Presentamos en orden cronológico los hechos?		
• ¿Respetamos las partes del cuento?		
• ¿Escribimos ideas coherentes y cohesionadas?		
• ¿Mantuvimos el mismo tipo de narrador a lo largo del relato?		
• ¿Evitamos errores ortográficos y de puntuación?		

Desarrolla la **Actividad 9** del Libro de actividades.



# REPASO lo APRENDIDO

**Cuento realista:** *La carta de los deseos* cuyo propósito es lograr un cambio de actitud de los mayores hacia los niños.

**Testimonio:** *Yo soy Malala* en él, ella expresa su lucha por el derecho al estudio de las niñas talibanes.

**Estrategia de lectura:** *Me preparo para leer* explica que hay que activar la información y experiencias que se poseen.

**Polisemia:** Palabras con varios significados.

**Nociones literarias:** *El narrador*. Establecer su posición facilita la comprensión del texto.

**Los niveles de la lengua:** son las diferencias en la forma de hablar de las personas según la situación en que se halla el emisor.

**El enunciado:** grupo de palabras con sentido. Puede ser oración o frase.

**Diptongo, triptongo y adiptongo:** unión o separación de vocales en las sílabas de las palabras.

**Estrategia de escritura:** *Determinar el objetivo de escritura*, es decir, indicar para qué se escribe.

**Crear un cuento realista** empleando la estrategia de determinación del objetivo o propósito.

Lee diversos tipos de textos escritos

Escribe diversos tipos de textos

## EDUCAR ES UN DERECHO

Se comunica oralmente

**Relato oral:**  
Escucha el relato de una leyenda sobre el origen del matrimonio.

**Relato oral:**  
Selecciona un relato de su interés y lo narra en el aula.

### Estrategia de organización de la información

Los **mapas descriptivos**, se usan por lo general en el mismo sentido que los mapas conceptuales. Son grupos de ideas o procesos expresados de manera gráfica, y lo descriptivo se refiere a que las ideas, conceptos o partes de un proceso se engloban y se describen.



## Aprendemos hábitos de estudio I

La educación es una oportunidad de aprender no solo conocimientos sino actitudes para la vida, nos ayuda a desarrollar nuestra personalidad e identidad, así como nuestras capacidades físicas e intelectuales. Para realizar estos aprendizajes se necesita adquirir y mejorar nuestros hábitos de estudio, es decir, el tiempo que dedicamos a estudiar y cómo nos organizamos, saber tomar notas, saber buscar y seleccionar información, etc. Conocer y entrenarse en hábitos de estudio que potencien y faciliten nuestra habilidad para aprender, son pasos claves para sacar el máximo provecho y conseguir el mejor rendimiento en nuestros estudios.

### Planificamos e implementamos

Tiempo aproximado: 20 días		Producto: Encuesta
¿Qué hacemos?	¿Cómo lo hacemos?	¿Qué necesitaremos?
<p>Observamos los hábitos de estudio que existen en nuestra aula.</p> <p><a href="http://www.ugr.es/~ve/pdf/estudio.pdf">http://www.ugr.es/~ve/pdf/estudio.pdf</a></p> <p><a href="http://www.guiadelnino.com/educacion/escuela-infantil-y-colegio/ayudale-a-crear-habitos-de-estudio">http://www.guiadelnino.com/educacion/escuela-infantil-y-colegio/ayudale-a-crear-habitos-de-estudio</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigamos por grupos sobre los hábitos de estudio.</li> <li>• Observamos los hábitos de estudio que utilizan nuestros compañeros en una semana de clases.</li> <li>• Hacemos anotaciones sobre los más utilizados y la forma cómo se usan.</li> <li>• Compartimos en clase:</li> <li>• ¿Qué hábitos practicamos?</li> </ul>	<p>Hojas Lapiceros</p>
<p>Realizamos una encuesta a nuestra familia, profesores y compañeros (as) de otras aulas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizamos una encuesta.</li> <li>• Preguntas sugeridas: ¿Qué hábito de estudio te es más útil cuando estudias? ¿Por qué? ¿Dónde lo aprendiste? ¿Crees que la práctica de hábitos de estudio mejora tus aprendizajes? ¿Por qué?</li> </ul>	<p>Hojas Lapiceros</p>
<p>Analizamos la información recibida en la encuesta en grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles fueron los hábitos de estudio más mencionados?</li> <li>• ¿Cuántos encuestados dijeron que tenían hábitos de estudio? ¿Cuántos dijeron que no?</li> <li>• ¿Cuáles fueron los motivos más mencionados para utilizar estos hábitos?</li> <li>• Conversamos y elaboramos conclusiones sobre nuestra encuesta y las compartimos en clase.</li> </ul>	<p>Papelotes Plumones</p>