

Diverti
palabras

Comunicación

Libro de Actividades

5



Rosa Vásquez Siesquén

**mega**
EDITORES S.A.C.

Diver**t**i
palabras

Comunicación

Libro de Actividades

5

Rosa Vásquez Siesquén


mega
EDITORES S.A.C.



Me llamo:
.....
.....



Curso el 5to. grado y mi sección es:

Mi colegio es :

Mi profesor(a) se llama:

Vivo en:

Y mi número de teléfono es :
.....



Nombres y apellidos: _____

Centro Educativo: _____

5to. grado – sección: _____

NOTA

La rana que quería ser una rana auténtica

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente. Comenzó a peinarse y a vestirse para saber si los demás la reconocían como una rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos, dispuesta a lograr que la consideraran una rana auténtica. Se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían qué buena rana, que parecía pollo.

- **Rodea dos sinónimos para cada expresión.**

Auténtica:	guerrera	–	verdadera	–	campeona	–	original
Esforzaba:	esmeraba	–	desistía	–	afanaba	–	descuidaba
Anca:	espalda	–	cadera	–	cabeza	–	muslo
Admiraba:	encantaba	–	desistía	–	asombraba	–	criticaba

- **Subraya la respuesta correcta.**

1. De estas posibilidades, elige la que creas correcta:

- | | |
|--------------------------------|---|
| a) Este es un texto narrativo. | c) Es un texto descriptivo con algo de narración. |
| b) Es un texto poético. | d) Es un texto informativo. |

2. Como casi todos los textos de este tipo, presentan las siguientes partes:

- a) Introducción – desarrollo – conclusiones.
- b) Presentación del tema – argumentos – recapitulación final.
- c) Inicio – nudo – desenlace.
- d) Título – entrada – cuerpo

3. Para conocer su verdadero valor, la rana...
- a) guardó el espejo en un baúl.
 - b) cambió de peluquería.
 - c) decide fijarse en la opinión de los demás.
 - d) empezó a realizar ejercicios.
4. Los demás admiran de la rana:
- a) su seguridad al actuar.
 - b) su forma de hacer sentadillas.
 - c) la belleza de sus piernas.
 - d) el sabor de sus ancas.
5. El primer párrafo del texto tiene oraciones y letras iniciales mayúsculas.
- a) 3 – 3
 - b) 2 – 3
 - c) 4 – 2
 - d) 3 – 2
6. La serie compuesta por palabras con diptongo es:
- a) vía – agua – caos – tierra
 - b) audio – pausa – puede – auto
 - c) caos – aumento – desagüe – familia
 - d) río – rocío – púa – auditorio
7. Las palabras agudas son:
- a) lugar – deuda
 - b) dúo – pasa
 - c) nación – inglés
 - d) ruta – carreta
8. *Se compró un espejo en el que se miraba largamente.* En esta oración, los verbos están en tiempo:
- a) pasado
 - b) presente
 - c) futuro
 - d) compuesto
9. Hay un sustantivo colectivo en la expresión:
- a) cálida paz.
 - b) amable familia.
 - c) buen futuro.
 - d) aro dorado.
10. De la palabra *auténtica* podemos decir que:
- a) tiene hiato.
 - b) es adjetivo.
 - c) es esdrújula.
 - d) B y C son correctas.
11. La cantidad de adjetivos calificativos que hay en la oración *La mejor forma de que conozca su propio valor...*, es:
- a) 1.
 - b) 2.
 - c) 3.
 - d) 4.
12. De la oración *La rana se dedicó a saltar.*, afirmamos que son verdaderas las expresiones:
- I. El sujeto es *rana*.
 - II. El núcleo del predicado es *dedicó*.
 - III. *Rana* es una palabra grave.
- a) Solo I
 - b) Solo II
 - c) I y III
 - d) II y III
13. *Observó – todavía – pétalo* son palabras:
- a) aguda – grave – esdrújula
 - b) esdrújula – aguda – grave
 - c) grave – esdrújula – aguda
 - d) aguda – aguda – esdrújula
14. En la oración *“Se dejaba arrancar las ancas”*, la palabra que está en color es:
- a) pronombre
 - b) conjunción
 - c) verbo
 - d) sustantivo

Presentación

Queridos niños y niñas:

Este libro de actividades es un material de apoyo para la enseñanza de Comunicación. No sustituye el trabajo con el libro *Divertipalabras*, sino que ofrece más opciones didácticas para favorecer el desarrollo de los niños y niñas como usuarios eficaces del lenguaje oral y escrito, pues el objetivo principal es respetar y propiciar el proceso de aprendizaje natural de la comunicación humana.

Las actividades de este libro se relacionan de manera armoniosa con los temas de las unidades propuestas en el libro *Divertipalabras*. Se refuerza la comprensión lectora, la escritura como expresión del pensamiento y, la gramática y la ortografía como sustento de la reflexión y formalización de una correcta expresión. Las actividades finales de cada unidad se orientan al desarrollo de estrategias para la producción de textos con propósitos comunicativos funcionales. También, al análisis y conocimiento de las características de forma y uso del lenguaje escrito.

Es importante considerar que el orden de presentación de los temas va de lo más sencillo a lo más complejo. Pero será el maestro quien decida la secuencia adecuada, de acuerdo con las características y necesidades del grupo.

LA EDITORIAL

Índice

UNIDAD
1

UNIDAD
2

UNIDAD
3

UNIDAD
4

UNIDAD
5

UNIDAD
6

UNIDAD
7

UNIDAD
8

UNIDAD
9

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS			SE COMUNICA ORALMENTE	
Estrategia de Lectura	Leo y comprendo	Razonamiento verbal	Escucho y comprendo	Comprendo mi lengua
<ul style="list-style-type: none"> Examinar el tipo de texto y características 8 	<ul style="list-style-type: none"> Regreso al colegio 10 Eficiencia máxima 26 	<ul style="list-style-type: none"> Raíz y morfemas 14 	<ul style="list-style-type: none"> La exposición 16 	<ul style="list-style-type: none"> Variedades de nuestra lengua 18 La comunicación y sus elementos 20
<ul style="list-style-type: none"> Predecir y confirmar 36 	<ul style="list-style-type: none"> Un salón diferente 38 El padre Pata - ¡Al rincón quita calzón! 54 	<ul style="list-style-type: none"> Término excluido 42 	<ul style="list-style-type: none"> La entrevista 44 	<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo y sus clases 46 Grados del adjetivo calificativo 48
<ul style="list-style-type: none"> Ignorar y seguir leyendo 64 	<ul style="list-style-type: none"> La educación de las mujeres en la República 66 En el país de Liliput 82 	<ul style="list-style-type: none"> La coherencia 70 	<ul style="list-style-type: none"> El testimonio 72 	<ul style="list-style-type: none"> El pronombre y sus clases 74 Los determinantes 76
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el tema y subtemas 92 	<ul style="list-style-type: none"> Reducir, reutilizar, reciclar 94 Despertar para ir al colegio 110 	<ul style="list-style-type: none"> Conectores de consecuencia 98 	<ul style="list-style-type: none"> La declamación 100 	<ul style="list-style-type: none"> Formas verbales: simple y compuesta 102 El verbo: tiempo y modo 104
<ul style="list-style-type: none"> Subrayar y hacer esquemas 120 	<ul style="list-style-type: none"> Sol, mar y diversión 122 Simbad, el Marino 138 	<ul style="list-style-type: none"> Referente: Anáfora 126 	<ul style="list-style-type: none"> La descripción de paisajes 128 	<ul style="list-style-type: none"> Conjugación verbal 130 Las preposiciones 132
<ul style="list-style-type: none"> Resumir el texto 148 	<ul style="list-style-type: none"> El logro del ogro 150 Magia Potagia 166 	<ul style="list-style-type: none"> Conectores de contraste 154 	<ul style="list-style-type: none"> La conversación 156 	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones unimembres y bimembres 158 El sujeto y sus clases 160
<ul style="list-style-type: none"> Deducir datos implícitos en un texto 176 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Niños y ancianos, primero? 178 En la casa del señor Brownlow 194 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de redacción 182 	<ul style="list-style-type: none"> El debate 184 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura del sujeto 186 El adverbio 188
<ul style="list-style-type: none"> Inferir características de los personajes 204 	<ul style="list-style-type: none"> Las equivocaciones 206 El diálogo basado en la convivencia 220 	<ul style="list-style-type: none"> Analogías 208 	<ul style="list-style-type: none"> La argumentación 210 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto directo e indirecto 212 El complemento circunstancial 214
<ul style="list-style-type: none"> Recontar la historia 230 	<ul style="list-style-type: none"> Navidad en los Andes 232 Panetones: una larga y dulce historia 246 	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones incompletas 235 	<ul style="list-style-type: none"> La anécdota 236 	<ul style="list-style-type: none"> Las conjunciones 238 Oración simple y compuesta 240

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS				EXTENSIÓN	
Escribo bien	Nociones literarias	Estrategia de escritura	Elaboro textos	Lectura PISA	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Reglas generales de acentuación <p>22</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios <p>24</p>	<ul style="list-style-type: none"> Propósito y destinatario <p>28</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un informe de investigación <p>29</p>	<ul style="list-style-type: none"> El agua <p>31</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas <p>34</p>
<ul style="list-style-type: none"> Uso de las letras mayúsculas <p>50</p>	<ul style="list-style-type: none"> La narración y sus elementos <p>52</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mapa de ideas <p>56</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una crónica periodística <p>57</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los acosadores <p>59</p>	<ul style="list-style-type: none"> La capa de ozono <p>62</p>
<ul style="list-style-type: none"> La tilde en hiatos <p>78</p>	<ul style="list-style-type: none"> El cuento <p>80</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esquema del texto <p>84</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un blog personal <p>85</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leer es muy divertido <p>87</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las ofensas <p>90</p>
<ul style="list-style-type: none"> Uso de la coma <p>106</p>	<ul style="list-style-type: none"> La lírica <p>108</p>	<ul style="list-style-type: none"> Añadir detalles <p>112</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un caligrama <p>113</p>	<ul style="list-style-type: none"> Creando y reciclando <p>115</p>	<ul style="list-style-type: none"> La tiza y el pizarrón <p>118</p>
<ul style="list-style-type: none"> La tilde diacrítica en monosílabos <p>134</p>	<ul style="list-style-type: none"> La leyenda <p>136</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir el tema en párrafos <p>140</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una infografía <p>141</p>	<ul style="list-style-type: none"> El globo <p>143</p>	<ul style="list-style-type: none"> La evaluación <p>146</p>
<ul style="list-style-type: none"> La raya, comillas y paréntesis <p>162</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prosa y verso <p>164</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir usando conectores <p>168</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un texto instructivo <p>169</p>	<ul style="list-style-type: none"> La influenza <p>171</p>	<ul style="list-style-type: none"> Magia natural <p>174</p>
<ul style="list-style-type: none"> Los puntos suspensivos <p>190</p>	<ul style="list-style-type: none"> La rima <p>192</p>	<ul style="list-style-type: none"> El primer borrador <p>196</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un cartel <p>197</p>	<ul style="list-style-type: none"> El aviso <p>199</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dona sangre <p>202</p>
<ul style="list-style-type: none"> Las siglas y las abreviaturas <p>216</p>	<ul style="list-style-type: none"> La comparación <p>218</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revisar el borrador (I) <p>222</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una carta de petición <p>223</p>	<ul style="list-style-type: none"> La carta <p>225</p>	<ul style="list-style-type: none"> El valor de la prevención en la sociedad <p>228</p>
<ul style="list-style-type: none"> Uso de la c y s <p>242</p>	<ul style="list-style-type: none"> La metáfora <p>244</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revisar el borrador (II) <p>249</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una nota de agradecimiento <p>250</p>	<ul style="list-style-type: none"> Arthur Christmas <p>252</p>	<ul style="list-style-type: none"> Navidad en el Perú <p>254</p>

Examinar el tipo de texto y características

El tipo de texto que vas a leer determina la clase de lectura que harás. Por ello debes examinarlo y reconocer sus características. Para aplicar esta estrategia realiza estas preguntas:

- ¿Qué tipo de texto es el que voy a leer?
- ¿Por qué estoy seguro(a) de ello?

Recuerda que hay una clasificación general de textos que los agrupa en narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos. Y no es lo mismo leer un cuento que una receta. Los narrativos cuentan un hecho, los descriptivos te dicen cómo son los objetos, las personas, los lugares. Asimismo, los argumentativos defienden una idea o expresan opinión y los expositivos, definen, explican un tema. Finalmente, los instructivos tienen como finalidad dirigir qué debes hacer en determinado caso. Cuando los lees toma en cuenta estas características.

- Lee con atención los siguientes textos e identifica su tipo. Luego, señala por qué característica lo reconociste.

El jabalí



El jabalí es un cerdo salvaje que representa uno de los mamíferos más grandes, pudiendo llegar a alcanzar 1.60 metros de longitud, y más cotizados por los cazadores.

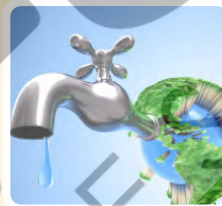
Su cabeza es alargada y cónica, y termina en una especie de callo plano. Los ojos son sumamente pequeños y negros. Sus colmillos sobresalen. El cuerpo es macizo y robusto, con las patas bastante cortas pero muy fuertes. La cola es mediana y termina en una borla. El pie está provisto de dos dedos con pezuña, siendo sus huellas muy características.

Tipo de texto:

Porque:

.....

El agua



El agua (del latín aqua) es una sustancia cuya molécula está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno (H_2O). Es esencial para la supervivencia de todas las formas conocidas de vida. El término agua generalmente se refiere a la sustancia en su estado líquido, aunque la misma puede hallarse en su forma sólida llamada hielo, y en su forma gaseosa denominada vapor.

El agua cubre el 71% de la superficie de la corteza terrestre. Se localiza principalmente en los océanos.

Tipo de texto:

Porque:

.....

► **Relaciona** con una línea el tipo de texto con la actitud que debes tener al leer.

- | | |
|---------------|--|
| Instructivo ● | ● Prestar atención a las definiciones y conceptos. |
| Narrativo ● | ● Tomar en cuenta lo que va sucediendo. |
| Expositivo ● | ● Reconocer los detalles. |
| Descriptivo ● | ● Identificar qué acciones vas a realizar. |

► **Lee con atención** estos textos y **marca con X** los criterios a tener en cuenta para leer cada uno de ellos.

Texto 1	Texto 2
Un héroe	Cómo lavarse las manos
<p>Don Conejo, bien escondido en el bosque, vio pasar al Zorro, el ladrón de gallinas. Llevaba en su bolso, muy bien atado, a la señora Tortuga, la amiga del conejo.</p> <p>Este bandido quiere matar a la tortuga, se dijo el Conejo. Y corrió a la casa del Zorro, llegando primero. Allí se escondió y esperó. Cuando entró el Zorro, el Conejo gritó y le dio un susto. Entonces la Tortuga aprovechó y huyó.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Humedezca sus manos. 2. Enjabónelas. 3. Frótelas enérgicamente 4. Limpie las uñas. 5. Enjuáguelas con abundante agua. 6. Séquelas con la toalla.

Criterios	Texto 1	Texto 2
● Presta atención en lo que cada personaje hace para captar las acciones.		
● Debes prepararte para identificar el inicio, el nudo y el desenlace.		
● Observa si la secuencia de indicaciones tiene sentido.		
● Deduce las cualidades o defectos de un personaje, según sus acciones.		
● Lee el título, te dará una idea del objetivo que tiene el texto.		

► **Completa la oración.**

El texto 1 es y el texto 2 es

Regreso al colegio, una gran oportunidad

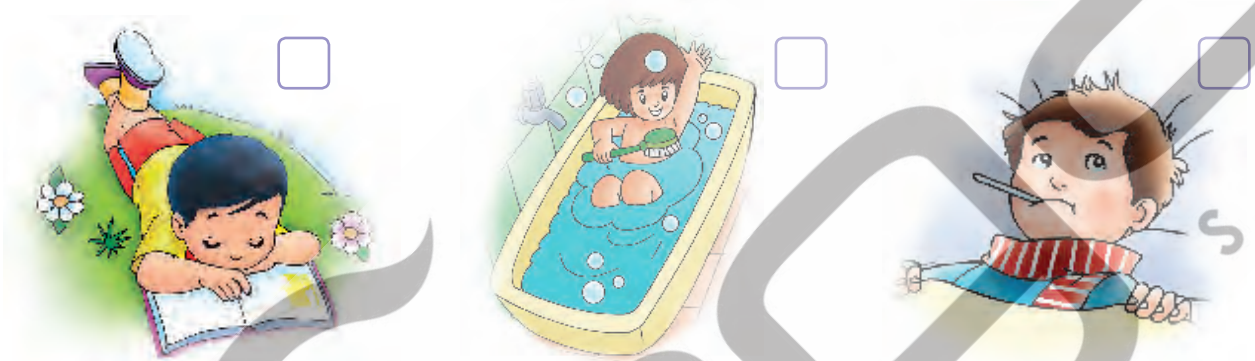
Afianzo mi vocabulario



- ▶ Subraya las palabras sinónimas de **gratificante** y elabora una oración con cada una de ellas.

satisfactorio – mágico – agradable – misterioso

- ▶ Marca con X las imágenes que representan un **hábito**.



- ▶ Lee estas oraciones y marca con X el significado que corresponda a cada palabra resaltada.

Un buen **clima** familiar es un buen estímulo para el niño que estudia.

Regresar a estudiar necesita de un período de **adaptación**.

Volver a la **rutina** de estudio necesita de un tiempo.

Hay factores que incrementan el **desempeño** escolar.

Clima

Conjunto de condiciones atmosféricas propias de una zona geográfica.

Conjunto de condiciones que caracterizan la situación que rodea a una persona.

Rutina

Secuencia de instrucciones.

Costumbre o hábito adquirido de hacer las cosas sin pensarlas.

Adaptación

Acomodación o ajuste de una cosa a otra.

Transformación de un objeto o de un mecanismo para que desempeñe funciones distintas.

Desempeño

Realización de un trabajo o una función determinada.

Liberación de una deuda.

Identifico



► **Subraya** la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es la alternativa que contiene solo factores que se deben tomar en cuenta para mejorar el desempeño de los niños en el estudio?
 - a) Encontrarse con los amigos, desayunar temprano, alistar los uniformes.
 - b) Reforzar hábitos, disponer un espacio tranquilo, cuidar que no hayan problemas de salud.
 - c) Reforzar actitudes positivas, practicar deportes, olvidarse del colegio.
 - d) Dejar la rutina de descanso, jugar con los amigos, reconocer las habilidades.

2. Según el texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones describe una acción que se debe realizar días antes de regresar al colegio?
 - a) Jugar, pasear y divertirse.
 - b) Practicar tu deporte favorito.
 - c) Volver a los hábitos de tiempo de estudio.
 - d) Ocuparnos de hacer las labores escolares.

3. Según el texto, si un niño o niña es amable con su profesora y tiene talento para el dibujo, entonces sus padres deben:
 - a) reñirlo.
 - b) ignorarlo.
 - c) llamarlo.
 - d) felicitarlo.

► **Marca con X** si los enunciados son verdaderos **V** o falsos **F**. Luego, **corrige** el enunciado falso en la columna de la derecha, según lo que dice el texto.

Enunciados	Verdad		Corrección
	V	F	
Los niños necesitan el apoyo directo de sus abuelos.			
Los padres deben reconocer las cualidades de sus hijos y decírselo.			
Los hábitos se heredan de los padres.			
Un niño que es amado y apoyado por sus padres puede aprender mejor.			
Los niños pueden ir al colegio, aún con algún dolor, porque igual aprenden.			

Reorganizo



► Escribe en el organizador los factores que favorecen el desempeño escolar.



Infiero



► Completa el cuadro con los datos que se solicitan.

Niños y niñas	Vacaciones	Colegio
Se levantan...		
Salen de casa para...		
Ocupan su tiempo libre para...		
Se visten con...		

► Infiere y escribe lo que pasaría en la escuela si sucede cada hecho propuesto.

Un niño(a) no tiene el hábito de acostarse en un horario.	entonces	<p>.....</p> <p>.....</p>
Si un niño(a) no recibe apoyo de sus padres.	entonces	<p>.....</p> <p>.....</p>
Si una niño(a) se enferma constantemente.	entonces	<p>.....</p> <p>.....</p>

► Une con una flecha las ideas a cada una de las casillas según corresponda.

- Para estudiar el niño o niña necesitan de buena luz.
- El regreso al colegio significa retomar hábitos y pensar en lo que es mejor para el estudiante.
- En vacaciones los niños duermen hasta tarde.
- La salud del niño influye en su buen desempeño.

Idea principal

Idea secundaria

Reflexiono



► Piensa y opina.

1. Este texto brinda información sobre lo que significa el regreso al colegio, ¿Cuál es el propósito del autor? Explica.

.....

.....

2. Un lector, después de leer este artículo, envió una carta al Director del diario indicando: “Los niños deben ser castigados para que realicen bien sus tareas”. ¿Estás de acuerdo con este comentario? Explica tu respuesta.

.....

.....

.....

Me evalúo



► Piensa y marca con X tu respuesta.

Criterios	Sí	No
• ¿Localicé correctamente la información o datos solicitados del texto?		
• ¿Ubiqué las ideas principales y secundarias del texto?		
• ¿Realicé inferencias del texto que demuestran que lo comprendí?		
• ¿Deduje el significado de las palabras nuevas según el contexto?		
• ¿Utilicé la estrategia de lectura de la unidad para reconocer el texto y sus características?		

Raíz y morfemas

► **Construye** una palabra nueva coloreando los morfemas del mismo color de la raíz. Luego, **escribela** en las líneas punteadas.

super	→	merc-	↗	ivo	→	
sub	↘	deport-	↘	ación	→	
anti	↗	form-	↗	ado	→	
trans	↘	terr-	→	áneo	→	

► **Añade** morfemas a las siguientes raíces y **forma** familias de palabras.

1. Boc- :
2. Pan- :
3. Zapat- :
4. Mar- :
5. Dia- :
6. Lav- :
7. Libr- :
8. Perr- :

► **Completa** el relato con estas palabras de la misma familia.

silla

sillón

sillita

Un gigante descansaba en el que acababa de construir cuando se acercó su vecino, un enanito muy conversador. Cogió una que estaba cerca del gigante y se sentó. Hablaron de muchas cosas sobre todo de cómo se construye una



► Escribe la familia de palabras que encuentras en estos trabalenguas.

El cielo está nublado,
¿quién lo desanublará?,
El desanublador que lo desanuble,
buen desanublador será.

.....

.....

.....

No me mires, que miran
que nos miramos.
Miremos la manera de no mirarnos.
Mira: no nos miremos.
Y cuando no nos miren, nos miraremos.

.....

.....

.....

► Identifica la raíz de la familia de palabras de los trabalenguas.

1

2

► Subraya la raíz de cada palabra y únala con una línea a su significado.

- | | |
|--------------|--------------------------------------|
| vivir ● | ● Volver a la vida. |
| sobrevivir ● | ● Vivir en compañía de otro u otros. |
| convivir ● | ● Tener vida. |
| revivir ● | ● Vivir con escasos medios. |

► Separa la raíz y los morfemas de cada palabra. Luego, escríbelos donde correspondan.

Palabra	Morfema	Raíz	Morfema
Zapatero			
Infeliz			
Empaquetar			
Papelera			
Descolorido			

La exposición



Antes de escuchar:



- ¿Sabes cuál es el origen de los alimentos?
- ¿Por qué necesitamos comer diversos tipos de alimentos?
- ¿Cuál es el objetivo al escuchar una exposición?
- ¿Cómo te sientes cuando expones en clase? ¿Por qué?

Escucho el audio

- Escucha y observa las imágenes con atención.
- Toma apuntes sobre lo que te parece importante.
- Respeta a tus compañeros(as) cuidando de no interrumpirlos(as).

Identifico y organizo

▶ Escribe en los espacios en blanco la palabra que complete la idea.

“Los alimentos son aquellos de cualquier naturaleza como y que proporcionan los y la energía necesaria para el buen funcionamiento de nuestro”



▶ Escribe **V** si la expresión es verdadera o **F** si es falsa según la exposición.

- Solo algunos alimentos nos proporcionan la energía necesaria para el buen funcionamiento de nuestro cuerpo.
- Los alimentos que provienen de los animales, son principalmente carnes.
- Los vegetales protegen nuestro sistema digestivo.
- El alimento mineral más indispensable para el ser humano es la sal.

▶ Organiza la información acerca del origen de los alimentos en este esquema.

De origen animal	De origen vegetal	De origen mineral
Funciones	Funciones	Funciones
.....
.....
Ejemplos:	Ejemplos:	Ejemplos:
.....
.....

Infiero

► **Subraya la respuesta correcta.**

1. El propósito de este texto es:
 - a) describir. b) informar. c) narrar una historia.
2. El tipo de texto es:
 - a) descriptivo. b) argumentativo. c) expositivo.
3. ¿Qué quiso decir el expositor con esta afirmación: "... de las partes comestibles de algunas plantas"?
 - a) Que la gran mayoría de las plantas se pueden comer.
 - b) Que hay partes de algunas plantas que se pueden comer.
 - c) Que todas son saludables.
4. Si solo consumes carne o solo verduras; tu dieta no está:
 - a) cargada. b) balanceada. c) terrible.

Reflexiono

► **Observa las imágenes y contesta.**



1. ¿Es saludable comer estos alimentos diariamente? ¿Por qué?

.....

.....

2. ¿Qué consecuencias puede traer comer solo estos productos?

.....

.....

.....

Variedades de nuestra lengua

► **Averigua y escribe** en qué zona del país se expresa la palabra de esa manera.



Amaru en la zona

Yacumama en la zona

Serpiente en la zona

► **Escribe** en el recuadro **A** si la palabra es pronunciada en la zona andina; **C**, en la costa o **S**, en la zona selvática o amazónica. Luego **escribe** su significado.

motelo (.....)

tacho (.....)

chacchar (.....)

isango (.....)

pollera (.....)

tunshi (.....)

pishcota (.....)

pucho (.....)

chingana (.....)

churre (.....)

mosquearse (.....)

huambra (.....)

► **Transforma** las siguientes expresiones informales a un registro formal.

1. Los tombos agarraron al malandro y lo metieron en la jaula.

.....

.....

2. Habrá muchas gentes en la feria. Mientras más haigan es más mejor.

.....

.....

3. Solo Dios sabe que ideas se te cruzan por la azotea.

.....

.....

4. Ayer fui a tu casa y me dejaste plantado. Te me caíste.

.....

.....

► Lee el texto y contesta.



– Patrón, ¿cómo que nuay nada? Sus mulas y caballos finos tan comiendo cebada. ¿No vale más quiun animal un cristiano? Y tamién ay tan sus vacas, punta grande, patrón. Bienestá que haga pastiar, que no le roben... Pero hoy es el caso que debe matar pa que coma su gente. Peyor que perros tamos... Nosotros sí que semos perros hambrientos (...) Hágalo po su mujer y sus hijos... Si tienesté corazón en el pecho, patrón, conduelasé... Y si tiene pensar e hombre derecho, piense, patrón... Con nustro trabajo, con nustra vida sian abierto tuesas chacras, sia sembrao y cosechao to lo que usté come y también lo que comen sus animales...

De *Los perros hambrientos* - Ciro Alegria

1. La zona a la que pertenece el personaje que habla es:

2. ¿En qué palabras se ha eliminado una letra(s)? Escribe en el paréntesis la forma correcta.

tamién (también) (.....)
 (.....) (.....)
 (.....) (.....)
 (.....) (.....)
 (.....) (.....)

3. ¿Qué vocablos presentan la unión de dos palabras?

nuay (no hay) (.....)
 (.....) (.....)
 (.....) (.....)

4. ¿En qué palabras se ha usado una letra por otra?

pastiar (pastear) (.....)

La comunicación y sus elementos

► **Observa** estos actos comunicativos y **escribe** los elementos de la comunicación que intervienen.



- ¿Quién comunica?
- ¿A quién?
- ¿Qué dice?
- ¿Dónde?
- ¿En qué idioma?
- ¿Cómo llegó el mensaje?

- ¿Quién comunica?
- ¿A quién?
- ¿Qué dice?
- ¿Dónde?
- ¿En qué idioma?
- ¿Cómo llegó el mensaje?



► **Relaciona** con una línea. ¿Qué elemento de la comunicación ha fallado para que no se produzca una comunicación exitosa?

Mamá me dejó un mensaje: "Hija, voy a la tienda, luego al mercado. Me alcanzas allá". ¿A dónde voy?

Canal

Rebeca envía un Wasap a Gina para comunicarle que tiene que recoger a su niño temprano. Pero Gina tiene apagado el celular.

Receptor

Ramiro llega a casa de su amigo Shen. En la sala está su abuelo que solo habla chino. Ramiro lo saluda en castellano.

Mensaje

El maestro Julio explica la tarea a todos sus alumnos. Pedrito tiene mucho dolor de cabeza y al día siguiente trae la tarea equivocada.

Código

► Lee este caso e identifica los elementos de la comunicación. Escríbelos en el cuadro.

Un niño limeño intenta explicarle a un nativo de una comunidad selvática para qué sirve la refrigeradora.

Emisor	Receptor	Mensaje	Contexto	Código	Canal

► Observa las siguientes imágenes y crea una situación comunicativa. Luego, señala sus elementos.

.....

.....



Emisor :

Receptor :

Mensaje :

Contexto :

Código :

Canal :

.....

.....

Emisor :

Receptor :

Mensaje :

Contexto :

Código :

Canal :



Reglas generales de acentuación

► Escribe los nombres de estos dibujos que son palabras agudas. Recuerda las reglas para poner o no tilde y ubícalos en la columna indicada.

Agudas con tilde	Agudas sin tilde



► Une con una línea la expresión con la palabra que corresponda. Subraya la sílaba tónica de las palabras de la segunda columna y tildalas convenientemente.

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| Es nutritivo consumir | ● campana |
| El sábado iré a recoger mi | ● fragil |
| Cortó rápidamente el | ● maleta |
| Cayó una lágrima de su corazón | ● naranja |
| Su papá y héroe era | ● album |
| Un ruido ensordecedor salió de esa | ● Hector |
| Álvaro viajó en avión sin su | ● cesped |

► Contesta.

¿Qué clase de palabras son la que subrayaste?

¿Cuántas palabras graves llevan tilde?

¿Cuántas no llevan tilde?

- Descubre a qué lugares ha viajado Marita al leer lo que ella expresa. Luego, escribe los nombres y tídalos.



Los lugares a los que he viajado son:

.....

- Coloca la tilde o no en cada una de las palabras según las reglas y completa la tabla.

Palabras	¿Aguda, grave o esdrújula? (A - G - E)	Lleva tilde porque (No lleva tilde porque)
Facil		
Frances		
Asombrado		
Alferez		
Martir		
Rival		
Jesus		
Sabana		
Cuspide		

Los géneros literarios

► Lee estos textos literarios e identifica el género literario al que pertenecen.



Narrativo

Lírico

Dramático



Narrativo

Lírico

Dramático



Narrativo

Lírico

Dramático

Texto 1

Paula: ¿Hace usted solo el número?

Dionisio: Sí. Claro. Yo hago solo el número. Como mis papás están muy viejecitos, pues claro...

Paula: ¿Sus padres también eran artistas?

Dionisio: Sí. Claro. Mi padre era comandante de infantería. Digo, no.

Paula: ¿Era militar?

Dionisio: Sí. Era militar. Pero muy poco. Casi nada. Cuando se aburría solamente. Lo que más hacía era ser payaso. Le gustaba mucho divertirse y gustarles a todos...

Texto 2

La pastelería de doña Remedios es la más famosa de toda la ciudad.

Su nombre es El Paraíso, como proclama el cartel de letras doradas colocado sobre la puerta y la amplia vitrina.

Siempre hay algunos niños con la nariz pegada a los cristales, devorando con los ojos los pasteles, la riquísima variedad de bombones y las tortas de tantos sabores tentadores.

Texto 3

Los árboles de mi calle
el otoño de otros años
ha vuelto y los ha pintado.

Pronto caerán sus hojas
y el viento las llevará
y cuando acabe el otoño
ni una hoja quedará.

Eficiencia máxima

▶ Lee con atención.

Aquel primer día Ricky dejó su habitación hecha un **desastre**.

• ¿Cuál es el significado de la palabra **desastre** en esta oración? Marca con X.

Gran desgracia, suceso infeliz y lamentable.

Cosa de mala calidad, mala organización, mal aspecto.

Persona con mala suerte, sin habilidad.

▶ Contesta brevemente.

1. ¿Cómo llegó el robot a casa de Ricky?

.....

2. ¿Cuál era la función que iba a desempeñar en su casa?

.....

3. ¿Por qué se quejaba Ricky?

.....

4. ¿Cuál era el motivo por el cual el robot guardaba lo que encontraba tirado en el cuarto de Ricky?

.....

5. Finalmente, ¿en qué decidió convertirse Ricky?

.....


▶ Completa la ficha del personaje indicado. Luego, comparte tus respuestas con tus compañeros.

Personaje: _____

¿Cómo es? _____

¿Dónde vive? _____

¿Qué hace? _____




Personaje: _____

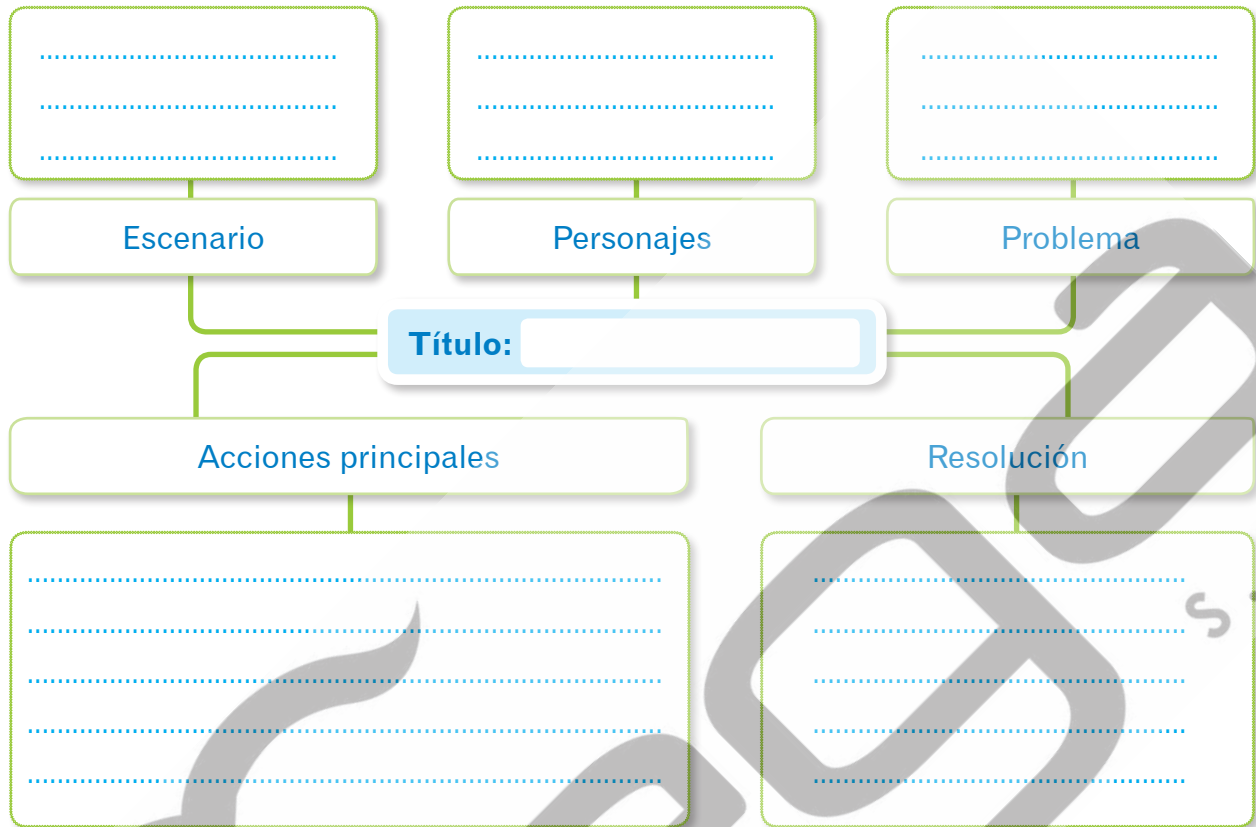
¿Cómo es? _____

¿Dónde vive? _____

¿Qué hace? _____



► **Completa** el siguiente esquema con las ideas del texto.



► **Infiere** la causa del hecho que se indica.



► **Piensa y contesta.**

1. ¿Cómo crees que se sintieron los padres de Ricky cuando él se convirtió en un niño cuidadoso y ordenado?

.....

2. Imagina que eres un personaje del cuento, ¿cómo ayudarías a Ricky a ser más ordenado?

.....

3. ¿Qué aprendiste de la actitud del robot en este relato?

.....

Estrategia de aprendizaje: escritura

Propósito y destinatario

La planificación es un proceso anterior a la escritura. En esta etapa, como emisor(a), debes determinar el propósito que tienes al escribir. Por ejemplo, transmitir sentimientos, mostrar los resultados de un trabajo o contar una historia, etc. En segundo lugar, debes definir quiénes serán los que leerán tu texto (destinatarios) para adecuar tu lenguaje.

- Lee atentamente el texto. Luego subraya la respuesta correcta.

El sedentarismo

Los niños pasan cada vez más tiempo sentados frente a la pantalla de la computadora. Esto hace que muchos de ellos tengan hábitos de vida cada vez más sedentarios. El sedentarismo es uno de los factores que propician la aparición de la obesidad. Este es un problema fácil de prevenir con unas pautas sencillas, como hacer algo de ejercicio, pero difícil de controlar una vez que aparece.

- ¿Cuál fue el propósito del autor al escribir este texto?
 - a) Describir un lugar.
 - b) Mostrar un conocimiento.
 - c) Narrar una historia.
- ¿A quiénes va dirigido este texto?
 - a) Empresarios.
 - b) Padres.
 - c) Sacerdotes.

Contesta

Escribe un tema del cual te gustaría escribir

¿Cuál sería tu propósito de escritura?

- Escribe, ahora, unas líneas del tema que elegiste considerando al destinatario.

Destinatario: Amigo del barrio.

.....

.....

.....

Destinatario: Un profesor.

.....

.....

.....

Escribir un informe de investigación

Planifico

- ▶ Elige una profesión que te interese e investiga acerca de ella.



- ▶ Completa la ficha.

¿Qué texto voy a escribir?

¿Para qué voy a escribir?

¿A quién(es) voy a escribir?

- ▶ Organiza tu plan de escritura.

Título:

Subtema 1:

Subtema 2:

Subtema 3:

Escribo

- ▶ Escribe el borrador de tu informe tomando en cuenta sus partes. Redacta cada subtema en párrafos diferentes.

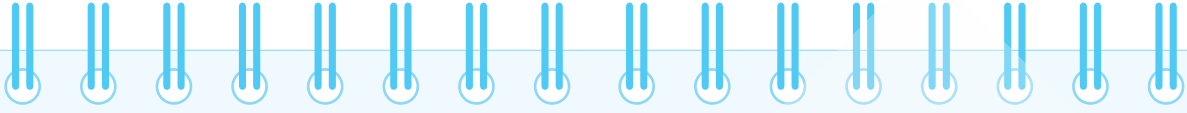
Reviso

- ▶ Marca con X tu respuesta.

Criterios	Sí	No
• ¿Escribí un título interesante para mi investigación?		
• ¿Organicé mi texto en párrafos?		
• ¿Contiene mi párrafo de introducción el tema de mi investigación?		
• ¿Consideré un subtema o idea principal en cada párrafo?		
• ¿Inserté datos y detalles para hacer más interesante cada párrafo?		
• ¿Contiene mi párrafo final ideas que resumen el texto investigado?		
• ¿Utilicé correctamente el punto y las reglas de tildación en mis escritos?		

Reescribo y publico

► Reescribo mi informe de investigación corregido.



Título

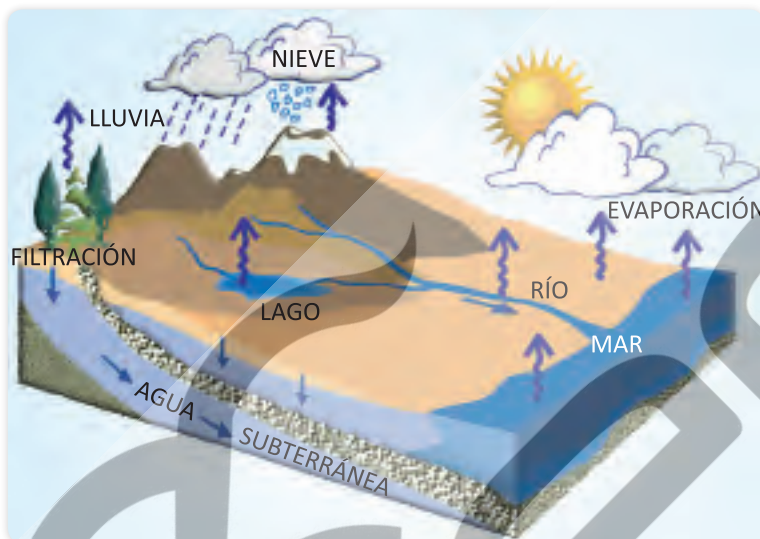
REESCRIBES S.A.C.

▶ Antes de leer:

- ¿A quiénes crees que va dirigido este texto? ¿Por qué?
- ¿Qué aspectos del agua consideras que tratará?
- ¿Qué proceso del agua explica la imagen? Descríbela.

▶ Lee atentamente.

EL AGUA



El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.

La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes.

Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo.

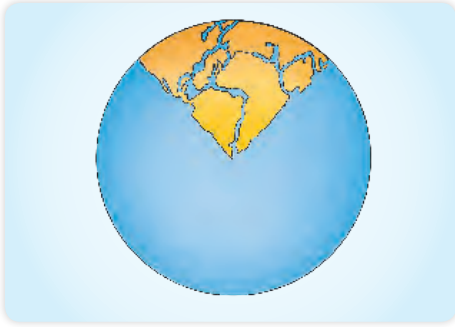
Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve.

A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando esta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo.

De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

► **Escribe** una idea del texto leído que explique el contenido de la imagen.



.....
.....



.....
.....

► **Subraya** la respuesta correcta.

1. En el texto se afirma que el agua es un elemento importante para la Tierra porque:

- a) se emplea abundantemente en la industria.
- b) a través de los ríos el agua vuelve al mar.
- c) sin agua, ningún ser vivo podría vivir.
- d) cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta.

2. Las gotitas de agua se cristalizan y caen en copos de nieve cuando:

- a) las nubes llegan a zonas muy frías.
- b) varias gotitas de agua se juntan.
- c) son empujadas por el viento.
- d) aumentan demasiado su volumen.

3. Existe agua subterránea porque:

- a) el mar busca sitios donde expandir el agua.
- b) el agua de la lluvia o de la nieve se filtra dentro del suelo.
- c) existen muchos pozos en la Tierra.
- d) el agua de la nieve o granizo se derrite.

4. Al final, se afirma que el ciclo vuelve a empezar cuando:

- a) el agua se cristaliza.
- b) el agua se filtra dentro del suelo.
- c) las nubes se desplazan por acción del viento.
- d) a través de los ríos el agua vuelve al mar.

5. El agua no está siempre en el mismo sitio porque:

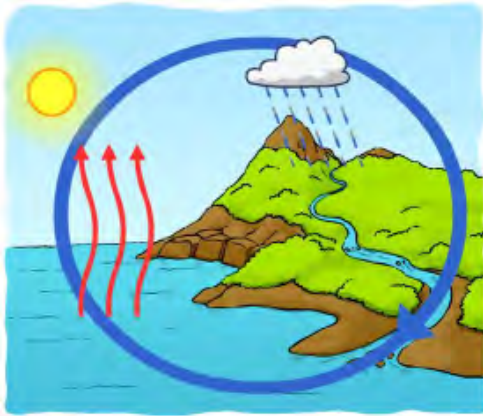
- a) si no se moviera tendría muchos gérmenes.
- b) cambia de estado, de líquido a vapor y a hielo y viceversa.
- c) la mayor parte del agua está en los mares y océanos.
- d) la sacamos cavando agujeros que llamamos pozos.

6. En el texto se explica el ciclo:

- a) de la vida.
- b) de la naturaleza.
- c) del oxígeno.
- d) del agua.



► Observa la imagen y explica el ciclo del agua.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

► Marca con una X la respuesta correcta.

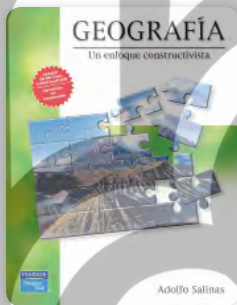
1. ¿En qué actividad se consume más agua?

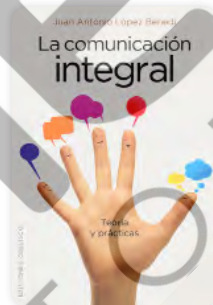






2. ¿En qué libro podríamos hallar el texto leído?







► Completa la ficha.

Tema del texto:

¿A quiénes va dirigido?

Finalidad del texto:

Tipo de texto:



- ¿Cómo puedes ayudar a solucionar el problema de la escasez del agua?
- ¿Qué conclusiones puedes sacar en relación a este problema?

► Lee atentamente los textos y escribe en el círculo el número del texto al que corresponda.

1. Texto instructivo

3. Texto descriptivo

2. Texto narrativo

4. Texto expositivo

La capa de ozono

La capa de ozono es un gas que forma parte de la atmósfera cuyas partículas que la componen están formadas por átomos de oxígeno. Esta filtra los rayos solares, evitando que una parte de la radiación ultravioleta (causante de enfermedades a la vista, cáncer a la piel) llegue hasta la Tierra.

El clorofluorocarbono (CFC) de algunos productos químicos la destruyen.

Un paisaje

Este paisaje está situado al pie de un gran macizo montañoso. El cielo tiene un tono azul oscuro y sobre la cima de la montaña se aprecia al fondo una masa de nubes blancas y espesas.

A los pies de la montaña una llanura cubierta de hierba verde. En el centro, hay un camino serpenteante. A ambos lados del sendero, unas hileras de árboles rojizos.

Prevenir los efectos del sol y del calor

- Evitar exponerse al sol (12 y 16 horas).
- Aplicar protector solar a la piel.
- Usar lentes de sol que absorba el 100% de radiaciones ultravioleta.
- Proteger el rostro con sombreros o gorros.
- Comer frutas y verduras.
- Beber pequeñas cantidades de agua con frecuencia.

La otra orilla

El río suena día y noche con su murmullo de piedra. Esta es nuestra orilla. Mi madre canta mientras trabaja y su voz se oye sobre el rumor del río.

En la otra orilla, hay un poblado lejano. Dicen que allí la gente es distinta. Que comen comidas raras, que nunca se peinan, que son vagos y gritones.

Está prohibido cruzar el río. No debes ir nunca a la otra orilla –dice mi padre.

► Escribe **V** si la expresión es verdadera o **F** si es falsa.

1. () El texto expositivo detalla minuciosamente el tema.
2. () El propósito del texto instructivo es orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar una actividad.
3. () El texto narrativo cuenta o refiere una historia que puede ser verídica o ficticia.
4. () El texto descriptivo es el que presenta de forma objetiva hechos, ideas y conceptos.
5. () El objetivo de un texto argumentativo es refutar o defender una opinión a través de razones.

▶ Marca con X la respuesta correcta.

1. El género literario que se caracteriza por usar el diálogo es:

- narrativo. épico. lírico. dramático.

2. Género literario que presenta hechos en forma secuencial:

- dramático. narrativo. épico. lírico.

3. Se caracteriza por expresar sentimientos, el género:

- lírico. épico. narrativo. dramático.

▶ Subraya la raíz de cada palabra y únela con una línea a su significado.

- | | |
|-------------|---|
| terreno ● | ● Temblor o sacudida de la corteza terrestre. |
| terremoto ● | ● Tomar tierra una aeronave o sus pasajeros. |
| aterrizar ● | ● Extensión o espacio de tierra. |

▶ Reconoce los elementos de la comunicación en este acto comunicativo.

Lucas y Ana son sordomudos. Él escribe por Facebook a Ana:
"Me envías la tarea por el Face".

Emisor : Contexto :
Receptor : Código :
Mensaje : Canal :

▶ Coloca la tilde a las palabras que deben llevarla.

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. gobierno – Peru – lider | 2. despues – sabado – torax | 3. algodon – politica – crater |
| 4. irlandes – higo – habil | 5. caratula – colibri – tunel | 6. maniqui – cafetin – crecer |

▶ Subraya la respuesta correcta.

1. Se tilda la palabra **alhelí** porque:

- a) tiene la mayor fuerza de voz en la última sílaba y termina en vocal.
b) no termina en consonante "n" o "s".
c) todas deben llevar tilde.

2. ¿Cómo manifestarías tú esta expresión regional: "Me duele del pecho su atrás"?

- a) Me duele la parte posterior del pecho.
b) Me duele la espalda.
c) No se entiende.